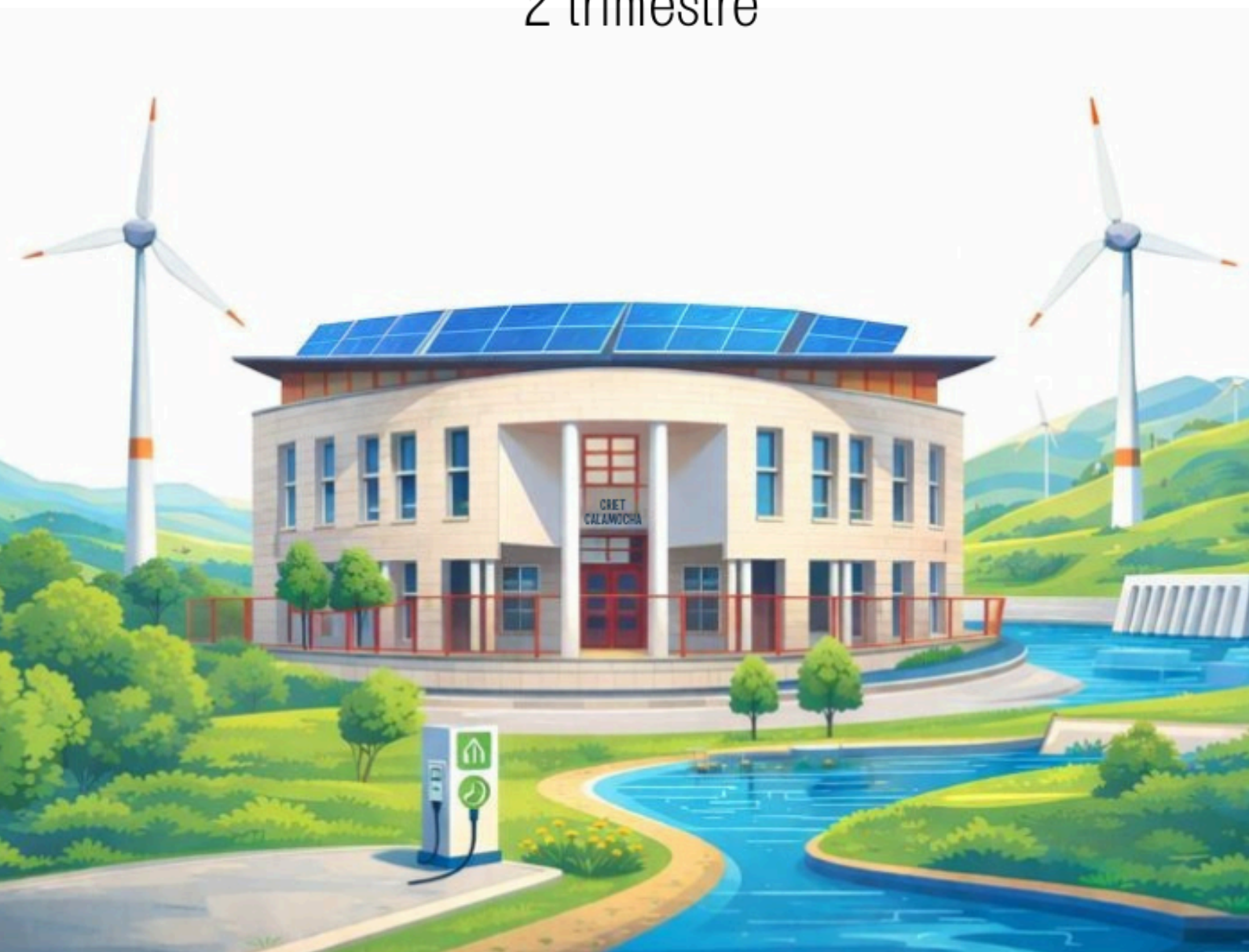


CURSO 2025-26

# DESENCHUFADOS

2º trimestre



## ÍNDICE

1. JUSTIFICACIÓN.....	3
2. CONCRECIÓN CURRICULAR.....	4
3. PLANIFICACIÓN SEMANAL.....	10
4. ACTIVIDAD INICIAL.....	11
5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA.....	12
6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	22
7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.....	23
8. ELEMENTOS TRANSVERSALES.....	27
9. EVALUACIÓN.....	29

## 1. JUSTIFICACIÓN

Partiendo de una situación real y cercana al alumnado participante, como fue el apagón energético sucedido España en abril de 2025, hecho que evidenció el uso excesivo de dispositivos electrónicos y nuestra dependencia de fuentes de energía no renovables, durante este segundo trimestre, del curso 2025/2026, en el CRIET de Calamocha, vamos a tener como centro de interés las energías renovables y la desconexión de los dispositivos electrónicos.

A través de la experiencia de vivir una semana sin pantallas, pretendemos fomentar una conciencia crítica sobre los hábitos cotidianos relacionados con el uso de dispositivos electrónicos, así como su impacto ambiental.

Además, se pretende promover alternativas más sostenibles, como el uso de la energía solar, eólica o hidráulica, y fomentar la reflexión sobre el ahorro energético en el entorno escolar y familiar.

Desde el CRIET consideramos que, al abordar cuestiones como el apagón energético, la transición hacia energías renovables y la reducción del uso de pantallas, no solo se contribuye al desarrollo personal y académico, sino que también promueve una ciudadanía más consciente, crítica y comprometida con los retos globales de la sociedad actual.

Siendo conscientes que la educación siembra las semillas de una sociedad más sostenible, a lo largo de esta convivencia se abordarán los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), principalmente el ODS 7: Energía asequible y no contaminante, el ODS 12: Producción y consumo responsables y el ODS 3: Salud y bienestar, en relación con la reducción del uso de pantallas.

Por otro lado, a lo largo de la programación vamos a llevar a cabo situaciones de aprendizaje variadas en las que incluiremos el pensamiento computacional, el trabajo colaborativo, la expresión oral y corporal, las salidas al entorno, la utilización de medios y aplicaciones informáticas, entre otros. Todo ello haciendo al alumnado protagonista de su propio aprendizaje, fomentando la autonomía y las responsabilidades individuales y colectivas.

## 2. CONCRECIÓN CURRICULAR

OBJETIVOS GENERALES			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer y respetar las normas de convivencia del centro.</li> <li>- Fomentar el trabajo cooperativo en actividades relacionadas con las energías renovables.</li> <li>- Aprender a trabajar en equipo, organizarse y llegar a acuerdos respetando las aportaciones de los compañeros y las compañeras.</li> <li>- Identificar y analizar las emociones propias y ajenas ante distintas situaciones y reflexionar sobre las conductas adecuadas para gestionarlas.</li> <li>- Fomentar el desarrollo del pensamiento científico y la creatividad.</li> <li>- Introducir conceptos básicos del pensamiento computacional.</li> <li>- Iniciarse en el método científico a través de actividades en las que tienen que formular hipótesis relacionadas con las fuentes energéticas y realizar una pequeña investigación para comprobar su veracidad.</li> <li>- Utilizar diferentes textos como fuentes de información, desarrollando habilidades de búsqueda y selección de información.</li> <li>- Diferenciar entre energías renovables y no renovables, reconociendo las situaciones cotidianas en las que se usa y sus consecuencias.</li> <li>- Valorar la importancia de las energías renovables como alternativa sostenible para el cuidado del planeta.</li> <li>- Desarrollar actitudes de respeto, cuidado y responsabilidad hacia el medio ambiente, promoviendo hábitos de consumo energético responsable.</li> <li>- Utilizar el juego como instrumento de aprendizaje y disfrute personal.</li> <li>- Disfrutar con las actividades realizadas.</li> <li>- Desarrollar hábitos y rutinas diarias relacionados con el autocuidado, la autonomía y la higiene personal.</li> <li>- Adquirir responsabilidades propias de la vida cotidiana.</li> </ul>			
COMPETENCIAS CLAVE			
CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCYEC.			
PERFIL DE SALIDA	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL1, CCL2, CCL3, STEM5, CD3, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC2 y CE3.	<b>CE.AE.1.</b> Desarrollar destrezas de conocimiento, intelectuales y emocionales, a través de tareas, juegos o situaciones analógicas o digitales, que movilicen conjuntamente las competencias transversales que se requieran, para promover las habilidades de atención y memoria que permitan seguir aprendiendo a lo largo de la vida, desde la confianza en el conocimiento de uno mismo y del otro, como motor del desarrollo y la valoración crítica de los riesgos y beneficios.	1.1. Conocer y practicar la tarea, juegos o situaciones aplicando las reglas o normas de manera autónoma.	<b>A. Destrezas intelectuales, emocionales y de conocimiento - Estimulación Cognitiva</b>
		1.2. Mostrar actitud receptiva hacia el aprendizaje de la tarea, juego o situación participando y valorando críticamente los riesgos y beneficios de los mismos y controlando los impulsos.	
		1.6. Identificar y gestionar las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos gestionando los cambios y la incertidumbre y asumiendo riesgos.	

<p>CCL1, CCL5, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE2 y CE3.</p>	<p><b>CE.AE.3.</b> Diseñar un plan de trabajo para la realización de un proyecto o la resolución de un problema a través de la definición de objetivos y de las acciones para alcanzarlos, teniendo en cuenta las necesidades del entorno para desarrollar una conciencia que dé respuesta a las emergencias globales.</p>	<p>3.1 Reconocer y analizar las necesidades del entorno que precisan de actuación para dar respuesta a las emergencias mundiales.</p> <p>3.2 Valorar y mostrar actitudes respetuosas a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas de las emergencias mundiales.</p> <p>3.3 Participar en act. que promuevan un consumo responsable y un uso sostenible del suelo, el aire, el agua, la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y gestión de residuos, reconociendo el papel de las personas, colectivos y entidades comprometidas con la protección del entorno implicándose activamente con valores, prácticas y actitudes afectivas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas, los animales y el planeta.</p>	<p><b>C. Emergencias de nuestro mundo</b></p>
<p>CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.</p>	<p><b>CE.CN.2.</b> Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, relacionadas con las Ciencias de la Naturaleza, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.</p>	<p>2.1 Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad.</p> <p>2.2. Buscar, seleccionar y contrastar inf., de diferentes fuentes, más allá del ámbito virtual, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, utilizándola en invest. escolares relacionadas con el medio natural, social y cultural.</p> <p>2.5. Comunicar los resultados y conclusiones de las invest. escolares adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, utilizando lenguaje científico, represent. gráficas y explicando los pasos seguidos.</p>	<p><b>A. Cultura científica.</b></p> <p>A.1. Iniciación a la actividad científica.</p>
<p>STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.</p>	<p><b>CE.CN.3.</b> Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar o reelaborar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.</p>	<p>3.2. Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo a técnicas sencillas de pensamiento de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto.</p> <p>3.3. Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo, diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.</p>	<p><b>B. Tecnología y digitalización.</b></p> <p>B.2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional.</p> <p><b>A. Cultura científica.</b></p> <p>A.3. Materia, fuerzas y energía.</p>



STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.	<b>CE.CN.5.</b> Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.	5.1. Identificar y analizar las características, organización y propiedades de los elementos del medio a través de la indagación u otras prácticas científicas utilizando las herramientas y procesos adecuados.  5.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	<b>A. Cultura científica.</b>  A.3. Materia, fuerzas y energía.
CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.	<b>CE.CS.2.</b> Analizar críticamente las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, integrando los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para favorecer la capacidad para afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y colaborativa en su resolución, poniendo en práctica hábitos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y del planeta.	2.1. Adoptar estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, a partir del análisis crítico de la intervención humana en el entorno.  2.2. Adoptar una actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.  2.4. Identificar problemas ligados al desarrollo sostenible, analizarlos y extraer conclusiones	<b>B. Sociedades y territorios.</b>  B.4. Conciencia ecosocial.
CCL5, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1.CP3, CPSAA3.	<b>CE.EVCE.2.</b> Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, reconociendo su importancia para la vida individual y colectiva, y aplicándolos de manera efectiva y argumentada en distintos contextos, para promover una convivencia democrática, justa, respetuosa y pacífica.	2.2. Interactuar con otros adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas cívicas y éticas orientadas por valores comunes, a partir del conocimiento de los derechos humanos y los principios constitucionales fundamentales, en relación con contextos y problemas concretos, así como por una consideración crítica y dialogada acerca de cómo debemos relacionarnos con los demás.	<b>B. Sociedad, justicia y democracia.</b>
CCL2, CCL5, STEM5, CPSAA2, CC3, CC4, CE1, STEM1.	<b>CE.EVCE.3.</b> Comprender las relaciones sistémicas entre el individuo, la sociedad y la naturaleza, a través del conocimiento y la reflexión sobre los problemas ecosociales, para comprometerse activamente con valores y prácticas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y el planeta.	3.2. Comprometerse activamente con valores, prácticas y actitudes afectivas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas, los animales y el planeta, a través de la participación en actividades que promuevan un consumo responsable y un uso sostenible del suelo, el aire, el agua, la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y gestión de residuos, reconociendo el papel de las personas, colectivos y entidades comprometidas con la protección del entorno.	<b>C. Desarrollo sostenible y Ética ambiental.</b>

CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA2, CC2, CC3, CC4, CE3, CPSAA3.	<b>CE.EVCE.4.</b> Desarrollar la autoestima y la empatía con el entorno, identificando, gestionando y expresando emociones y sentimientos propios, y reconociendo y valorando los de los otros, para adoptar una actitud fundada en el cuidado y aprecio de sí mismo, de los demás y del resto de la naturaleza.	4.1. Gestionar equilibradamente pensamientos, sentimientos y emociones, y desarrollar una actitud de estima y cuidado de sí mismo o sí misma, de los demás y del entorno, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y afectos, y reconociendo y valorando los de otras personas, en distintos contextos y en relación con actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.	<b>A. Autocon. y autonomía moral.</b>  <b>C. Desarrollo sostenible y Ética ambiental.</b>
STEM1, CPSAA4, CPSAA5.	<b>CE.EF.1.</b> Adaptar la motricidad (esquema corporal, capacidades físicas, perceptivo - motrices y coordinativas, las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución) en diferentes situaciones de aprendizaje, para dar una respuesta ajustada a las demandas de proyectos de aprendizaje relacionadas con act. conectadas con el contexto social próximo.	1.1. Combinar acciones motrices individuales para implicarse en proyectos de acción tendentes a mejorar sus resultados (por ejemplo, atletismo, carrera de larga duración, natación, etc.) y/o planificar un encadenamiento para realizar producciones con cierto grado de dificultad (por ejemplo, gimnasia deportiva, patines, etc.).	<b>A. Resolución de problemas en situaciones motrices.</b>
CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4.	<b>CE.EPV.3.</b> Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.  3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.  4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	<b>B. Creación e interpretación.</b> B.1. Fases del proceso creativo.
CCL1, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.	<b>CE.EPV.4.</b> Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	4.2 Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.  4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	<b>B. Creación e interpretación.</b> B.1. Fases del proceso creativo.

CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CCL3, STEM1, STEM4, CC4.	<b>CE.LCL.4.</b> Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante e integrando, de manera acompañada, la información explícita.	<b>B. Comunicación.</b> B.3. Comprensión lectora.
CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE3, CC2, CPSAA4, CC4.	<b>CE.LCL.6.</b> Buscar, seleccionar y contrastar inf. procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, eval. su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista pers.l y respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada, que implique la localización, selección y contraste de información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas de manera creativa.	<b>B. Comunicación.</b> B.5. Alfabetización informacional.
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	<b>CE.LEI.1.</b> Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	<b>A. Comunicación.</b>
STEM1, STEM2, CPSAA5, CE2, CE3, CEC2, CEC4.	<b>CE.M.2.</b> Resolver situaciones problematizadas, aplicando dif. técnicas, estrategias y formas de razon., para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones, reflexionar sobre estas y el proceso seguido para incorporar nuevos saberes a la red de conocimientos y competencias del alumnado, y asegurar su validez e implicaciones desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	2.1. Seleccionar entre diferentes estrategias, para resolver un problema justificando la estrategia seleccionada y compartiendo la reflexión que justifica la elección.  2.3. Comprobar la corrección matemática de las soluciones o pertinencia de las conclusiones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	<b>A. Sentido numérico.</b> A.2. Sentido de las operaciones.
STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3.	<b>CE.M.4.</b> Utilizar el pensamiento computacional organizando datos, descomp. en partes, reconociendo patrones, gener. e interpretando, modificando y creando algoritmos, en situaciones de aprendizaje con el andamiaje adecuado, para modelizar y automatizar situaciones cercanas y significativas para el alumnado.	4.1. Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando principios básicos del pensamiento computacional en situaciones de aprendizaje con el andamiaje adecuado.  4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	<b>D. Sentido algebraico y pensamiento computacional.</b> D.3. Pensamiento computacional.



Programación didáctica: **Desenchufados.**

2º Trimestre  
Curso 2025/2026

STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CEC1.	<b>CE.M.5.</b> Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos para interpretar situaciones y contextos diversos.	5.2. Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos.	<b>B. Sentido de la medida.</b> B.1. Magnitud y medida
CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4.	<b>CE.MD.3.</b> Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. 3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	<b>B. Creación e interpretación.</b> <b>C. Música, artes escénicas y performativas.</b>
CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.	<b>CE.MD.4.</b> Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales e individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad. 4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. 4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	<b>C. Música, artes escénicas y performativas.</b>

### 3. PLANIFICACIÓN SEMANAL

## DESENCHUFADOS

HORAS	L	M	X	J	V
8:30h	Viaje 				
9:30h		Desayuno 			
10:00h		Cajas de aprendizaje	Excursión a Zaragoza 	SARGA 	Evaluación 
11:15h		Recreo			Recreo
11:45h		<i>¡Ayúdanos!</i> El fuego  perdona	 la calle indiscreta <small>Aula de Medio Ambiente Urbano</small>	Rincones	Recordamos la semana 
13:00h		Rincones		Rincones	
14:00h		Comida 		Comida 	
15:00h		Rincones		Rincones	
15:30h	Un CRIET sostenible	 Planeta Azul 		 Juegos desenchufados	
16:15h	Botones de cambio 			Merienda	
17:30h	Merienda			Reto renovable 	
18:00h	Eco-Room 				
18:30h	Energía en pausa	Rhythm Shake 			
19:30h	Rincones 				
20:30h	Cena 				
21:30h	 Te reto a	Tinieblas 	Juegos reciclados 	VELADA 	
23:00h	zzZ	zzZ	zzZ	zzZ	
23:30h					

Programación didáctica: **Desenchufados.**

2º Trimestre  
Curso 2025/2026

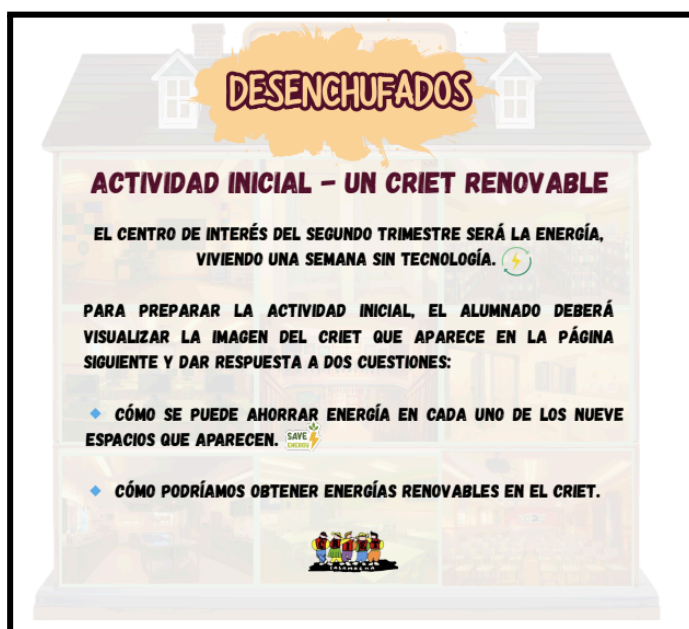
#### 4. ACTIVIDAD INICIAL

La convivencia del segundo trimestre del CRIET de Calamocha tiene como centro de interés la energía.

Por ello, proponemos como actividad previa a la convivencia, adjuntando una imagen creada del CRIET de Calamocha con nueve espacios, que el alumnado dé respuesta a dos preguntas:

1. ¿Cómo se puede ahorrar energía en cada uno de los nueve espacios que aparecen?
2. ¿Cómo podríamos obtener energías renovables en el CRIET?

Una vez lleguen al CRIET el lunes, tras la comida, se realizará la actividad inicial, que consistirá en presentar por localidades las respuestas que hayan dado a las dos preguntas, apoyándonos en la imagen construida del CRIET que estará colocada en la sala de juegos.



## 5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: BOTONES DE CAMBIO			
INTRODUCCIÓN			
<p>Esta actividad conlleva un trabajo de responsabilidad, capacidad de razonamiento y reflexión crítica de cada alumno y alumna, ya que se creará una pulsera de forma individual en la que tendrán que coger los botones del color que ellos quieran según las siguientes indicaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Botón azul: cerrar el grifo mientras no se usa.</li> <li>- Botón verde: apagar la luz cuando no se necesita.</li> <li>- Botón amarillo: ducharme rápido para aprovechar bien el agua.</li> <li>- Botón rojo: hacer buen uso del papel higiénico.</li> <li>- Botón violeta: comer todo lo que tengo en el plato.</li> <li>- Botón naranja: utilizar bien las papeleras de reciclaje.</li> </ul> <p>Cada color que utilicen en su pulsera hará que se comprometan cumpliendo dicho objetivo durante toda la convivencia.</p>			
OBJETIVOS DIDÁCTICOS			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Decidir el compromiso para ponerlo en práctica durante la semana.</li> <li>- Fomentar la motricidad fina a través de su creación.</li> <li>- Fomentar la capacidad de razonamiento y reflexión.</li> <li>- Reflexionar al final de la semana sobre si se ha cumplido o no el compromiso elegido.</li> </ul>			
COMPETENCIAS CLAVE			
CCL, CC, CE, CPSAA.			
PERFIL DE SALIDA	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.	<b>CE.CS.2.</b> Analizar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde un punto de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para buscar soluciones y actuar de manera individual y colaborativa en su resolución, poniendo en práctica hábitos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y del planeta.	2.1. Adoptar estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, cuidado, corresponsabilidad y protección de los elementos y seres del planeta, a partir del análisis crítico de la intervención humana en el entorno.	<b>B. Sociedades y territorios.</b>  B.4. Conciencia ecosocial.
		2.4. Identificar problemas ligados al desarrollo sostenible, analizarlos y extraer conclusiones.	
CCL1, CCL5, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE2, CE3.	<b>CE.AE.3.</b> Diseñar un plan de trabajo para la realización de un proyecto o la resolución de un problema a través de la definición de objetivos y de las acciones para alcanzarlos, teniendo en cuenta las necesidades del entorno para desarrollar una conciencia que dé respuesta a las emergencias globales.	3.2 Valorar y mostrar actitudes respetuosas a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas de las emergencias mundiales.	<b>C. Emergencias de nuestro mundo.</b>

CCL1, CCL5, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE2, CE3.	<b>CE.AE.3.</b> Diseñar un plan de trabajo para la realización de un proyecto o la resolución de un problema a través de la definición de objetivos y de las acciones para alcanzarlos, teniendo en cuenta las necesidades del entorno para desarrollar una conciencia que dé respuesta a las emergencias globales.	3.3 Participar en actividades que promuevan un consumo responsable y un uso sostenible del suelo, el aire, el agua, la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la gestión de residuos, reconociendo el papel de las personas, colectivos y entidades con la protección del entorno implicándose con valores, prácticas y actitudes consecuentes con el respeto, y protección de las personas, los animales y el planeta.	<b>C. Emergencias de nuestro mundo.</b>
CCL2, CCL5, STEM5, CPSAA2, CC3, CC4, CE1, STEM1.	<b>CE.EVCE.3.</b> Comprender las relaciones sistémicas entre el individuo, la sociedad y la naturaleza, a través del conocimiento y la reflexión sobre los problemas ecosociales, para comprometerse activamente con valores y prácticas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y el planeta.	3.2. Comprometerse con valores, prácticas y actitudes consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas, los animales y el planeta, a través de la participación en actividades que promuevan un consumo responsable y un uso sostenible del suelo, el aire, el agua, la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la gestión de residuos, reconociendo el papel de las personas, colectivos y entidades.	<b>C. Desarrollo sostenible y Ética ambiental</b>
ORGANIZACIÓN		RECURSOS	
ESPACIAL	El comedor.	PERSONALES	MATERIALES
TEMPORAL	El lunes de 16:15 a 17:30 h.	- Docentes del CRIET	- Infografía compromiso. - Hilo y botones.
AGRUPAMIENTOS	La actividad es en gran grupo pero se realiza de manera individual.		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: ENERGÍA EN PAUSA
INTRODUCCIÓN
<p>Esta actividad sirve de introducción a la temática que se va a trabajar durante esta semana, para ello se va a realizar una simulación de un apagón eléctrico en el CRIET.</p> <p>Tras el “apagón”, reuniremos al alumnado para reflexionar sobre qué cosas podemos o no podemos hacer ahora que no tenemos electricidad, qué ocurriría si no tuviésemos electricidad en las casas y en el colegio. Por último, les propondremos un reto colectivo de reducción del consumo energético durante la semana.</p>
OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexionar sobre el consumo energético y cómo se puede reducir.</li> <li>- Valorar la energía como un recurso limitado.</li> <li>- Fomentar hábitos de uso responsable de la energía, tomando conciencia del impacto del consumo energético en el entorno.</li> <li>- Aplicar acciones cotidianas de ahorro en el ámbito escolar y familiar.</li> </ul>
COMPETENCIAS CLAVE
CCL,CPSAA,CC,CE.



PERFIL DE SALIDA	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		SABERES BÁSICOS
STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.	<b>CE.CN.5.</b> Identificar las caract. de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso respons.	5.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.		<b>A. Cultura científica.</b> A.3. Materia, fuerzas y energía
CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.	<b>CE.CS.2.</b> Analizar críticamente las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, integrando los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para favorecer la capacidad para afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y colaborativa en su resolución, poniendo en práctica hábitos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y del planeta.	2.1. Adoptar estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, a partir del análisis crítico de la intervención humana en el entorno.		<b>B. Sociedades y territorios.</b> B.4. Conciencia ecosocial.
		2.2. Adoptar una actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.		
		2.4. Identificar problemas ligados al desarrollo sostenible, analizarlos y extraer conclusiones.		
CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA2, CC2, CC3, CC4, CE3, CPSAA3.	<b>CE.EVCE.4.</b> Desarrollar la autoestima y la empatía con el entorno, identificando, gestionando y expresando emociones y sentimientos propios, y reconociendo y valorando los de los otros, para adoptar una actitud fundada en el cuidado y aprecio de sí mismo, de los demás y del resto de la naturaleza.	4.1. Gestionar pensamientos, sentimientos y emociones, y desarrollar una actitud de estima y cuidado de sí mismo o sí misma, de los demás y del entorno, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y afectos, y reconociendo y valorando los de otras personas, en distintos contextos y en relación con actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.		<b>C. Desarrollo sostenible y Ética ambiental.</b>
ORGANIZACIÓN		RECURSOS		
ESPACIAL	En las escaleras.	PERSONALES	MATERIALES	
TEMPORAL	El lunes de 18:30 a 19:30 h.	- Docentes del CRIET.		
AGRUPAMIENTOS	En gran grupo.			

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: CAJAS DE APRENDIZAJE**

**INTRODUCCIÓN**

La actividad sigue una metodología de Cajas de Aprendizaje en las que el alumnado, dividido en pequeño grupo, rotará por las cuatro cajas de aprendizaje elaboradas. En las que tendrá que realizar diferentes tareas que les permitirá descubrir de manera activa y participativa cómo se genera la electricidad a partir de elementos naturales y renovables como el aire, el sol y el agua.

Así, cada una de las cajas se iniciará con una pregunta motivadora que les permita formular una hipótesis. Después, utilizarán diferentes materiales de consulta para comprobar su hipótesis y descubrir el proceso de transformación de la energía, así como un reto utilizando libros de consulta. Por último, con la información recogida rellenarán un mapa mental y pensarán qué se puede construir con un material que encontrarán en la caja. Así, tras completar las cuatro cajas, habrán creado un mapa mental sobre las energías no renovables y renovables y cómo se generan éstas.

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

- Diferenciar entre energías renovables y no renovables, valorando la importancia de las primeras para la sostenibilidad del planeta.
- Identificar los principales tipos de energías renovables (solar, eólica e hidráulica), reconociendo su fuente de energía y el proceso de obtención de la electricidad.
- Iniciarse en el método científico a través de la formulación y comprobación de hipótesis.
- Buscar y seleccionar información presente en diferentes libros para resolver los retos propuestos en las cajas de aprendizaje.
- Aplicar estrategias de trabajo cooperativo, asumiendo roles y responsabilidades dentro del grupo para completar las tareas planteadas.

**COMPETENCIAS CLAVE**

CCL, STEM, CD, CC, CE, CPSAA.

PERFIL DE SALIDA	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE3, CC2, CPSAA4, CC4.	<b>CE.LCL.6.</b> Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinf., para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y resp. con la propiedad intelectual.	6.1. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada, que implique la localización, selección y contraste de información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas de manera creativa.	<b>B. Comunicación.</b> B.5. Alfabetización informacional.
CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.	<b>CE.CN.2.</b> Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, relacionadas con las CC.NN, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	2.1 Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad.  2.2. Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, más allá del ámbito virtual, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, utilizándola en investigaciones escolares relacionadas con el medio natural, social y cultural.	<b>A. Cultura científica.</b> A.1. Iniciación a la actividad científica.

CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.	<b>CE.CN.2.</b> Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, relacionadas con las CC.NN, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	2.5. Comunicar los resultados y conclusiones de las investigaciones escolares adaptando el mensaje y el formato a la audiencia que va dirigido, utilizando lenguaje científico, utilizando representaciones gráficas y explicando los pasos seguidos.	<b>A. Cultura científica.</b> A.1. Iniciación a la actividad científica.
STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.	<b>CE.CN.5.</b> Identificar las caract. de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, analizando su org. y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.	5.1. Identificar y analizar las características, organización y propiedades de los elementos del medio a través de la indagación u otras prácticas científicas utilizando las herramientas y procesos adecuados.	<b>A. Cultura científica.</b> A.3. Materia, fuerzas y energía.
<b>ORGANIZACIÓN</b>		<b>RECURSOS</b>	
<b>ESPACIAL</b>	Las diferentes aulas del CRIET.	<b>PERSONALES</b>	<b>MATERIALES</b>
<b>TEMPORAL</b>	El martes de 10:00 a 13:00h, incluyendo un descanso para el almuerzo y recreo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Docentes del CRIET.</li> <li>- Maestros/as acompañantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Material de las cajas.</li> <li>- Imprimibles.</li> <li>- Lápiz.</li> <li>- Goma.</li> </ul>
<b>AGRUPAMIENTOS</b>	Se divide a la mitad del alumnado en pequeños grupos.		

<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: RHYTHM SHAKE</b>	
<b>INTRODUCCIÓN</b>	
<p>En esta actividad, el alumnado deberá construir una maraca con materiales de desecho. Para ello, necesitarán un botecito de actimel que deberán guardar del almuerzo y limpiarlo bien. Una vez esté limpio, lo decorarán a su gusto utilizando diferentes materiales como rotuladores permanentes, gomets, hilos, lanas... Después, deberán llenar <math>\frac{1}{4}</math> del bote con arroz y cerrarlo con cinta gruesa adhesiva.</p> <p>La segunda parte de la actividad consistirá en componer una melodía sencilla a partir de un poema en inglés de tres estrofas, cada una relacionada con un tipo de energía (solar, eólica e hidráulica). El alumnado se dividirá en tres grupos, uno por cada estrofa. Tendrán un ejemplo para poder comenzar a componer su melodía fomentando la creatividad a través de la improvisación de forma guiada. Finalmente, deberán tocar su propia melodía con boomwhackers, campanas afinadas o instrumentos de placa.</p>	
<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar la creatividad y la imaginación en el diseño y decoración de la maraca.</li> <li>- Desarrollar la motricidad fina mediante la manipulación de diferentes materiales reciclados.</li> <li>- Explorar y reconocer sonidos producidos por diferentes materiales (semillas, arroz, piedras pequeñas...) e instrumentos musicales.</li> <li>- Promover la conciencia medioambiental a través del uso y reutilización de materiales reciclados.</li> <li>- Fomentar la creatividad y la improvisación a partir de un poema componiendo una melodía sencilla.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	
CCL, CP, CPSAA, CC, CE, CCEC	

PERFIL DE SALIDA	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4.	<b>CE.EPV.3.</b> Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	3.1. Producir obras propias básicas a partir de diferentes materiales y objetos de la vida cotidiana dándoles una nueva utilidad.  3.2. Expresar ideas, sentimientos y emociones a través de manif. artísticas, utilizando diferentes instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	<b>B. Creación e interpretación.</b> B.1. Fases del proceso creativo.
CCL1, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.	<b>CE.EPV.4.</b> Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	4.1 Participar en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma coop. en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.  4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	
CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4.	<b>CE.MD.3.</b> Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del sonido y los instrumentos, mostrando confianza en las capacidades propias.  3.2. Expresar con ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	<b>C. Música, artes escénicas y performativas.</b>  C.5. Construcción de instrumentos con materiales del entorno.  C.6. Lenguajes musicales.
CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.	<b>CE.MD.4.</b> Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales e individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.  4.2. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes.  4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	

CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	<b>CE.LEI.1.</b> Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, palabras y frases de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	<b>A. Comunicación.</b>
ORGANIZACIÓN		RECURSOS	
ESPACIAL	Aula espaciosa con mesas y sillas.	PERSONALES	MATERIALES
TEMPORAL	El martes de 18:30 a 19:30h.	- Docentes del CRIET.	- Materiales de desecho.
AGRUPAMIENTOS	Todo el alumnado dividido en pequeños grupos de 4 - 5.	- Maestros acompañantes	- Rotuladores permanentes.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: JUEGOS DESENCHUFADOS			
INTRODUCCIÓN			
<p>Vivir desenchufados una semana sin pantallas, no significa no poder desarrollar el pensamiento computacional. Para ello, en esta sesión se van a proponer diferentes juegos de mesa en los que el alumnado tenga que analizar problemas, tomar decisiones paso a paso, anticipar consecuencias y crear estrategias, para que pongan en práctica otras habilidades como la comprensión lectora o el cálculo mental.</p> <p>A lo largo de la sesión, el alumnado rotará por cuatro espacios en los que encontrarán juegos de mesa. De esta forma, cada espacio estará dedicado a una temática: comunicación, cálculo, programación y cooperación, ganar o perder.</p>			
OBJETIVOS DIDÁCTICOS			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar el pensamiento computacional a través de juegos de mesa que impliquen la secuenciación de acciones, la toma de decisiones, la detección de errores y la mejora de soluciones.</li> <li>- Favorecer la atención, la concentración, la tolerancia a la frustración y la reflexión sobre los errores a través de las dinámicas de los juegos.</li> <li>- Desarrollar la comprensión lectora mediante juegos que requieran interpretar instrucciones y consignas, así como la comunicación oral compartiendo y justificando decisiones durante el desarrollo de los juegos.</li> <li>- Aplicar estrategias de cálculo mental en contextos lúdicos.</li> </ul>			
COMPETENCIAS CLAVE			
CCL, STEM, CD, CC, CE, CCEC, CPSAA.			
PERFIL DE SALIDA	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CCL3, STEM1, STEM4, CC4.	<b>CE.LCL.4.</b> Comp. e interp. textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la inf. explícita, y realizando reflexiones sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a nec. e intereses comunicativos diversos.	4.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal.	<b>B. Comunicación.</b> B.3. Comprensión lectora.



Programación didáctica: **Desenchufados.**

2º Trimestre  
Curso 2025/2026

STEM1, STEM2, CPSAA5, CE2, CE3, CEC2, CEC4.	<b>CE.M.2.</b> Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones, reflexionar sobre estas y el proceso seguido para incorporar nuevos saberes a la red de conocimientos y competencias del alumnado, y asegurar su validez e implicaciones desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	2.1. Seleccionar entre diferentes estrategias, para resolver un problema justificando la estrategia seleccionada y compartiendo la reflexión que justifica la elección.	<b>A. Sentido numérico.</b> A.2. Sentido de las operaciones.
		2.3. Comprobar la corrección matemática de las soluciones o pertinencia de las conclusiones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	
STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3	<b>CE.M.4.</b> Utilizar el pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos, en situaciones de aprendizaje con el andamiaje adecuado, para modelizar y automatizar situaciones cercanas y significativas para el alumnado.	4.1. Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando principios básicos del pensamiento computacional en situaciones de aprendizaje con el andamiaje adecuado.	<b>D. Sentido algebraico y pensamiento computacional.</b> D.3. Pensamiento computacional.
		4.2. Modificar algoritmos dados de antemano, propios o creados por otros, así como diseñar nuevos algoritmos.	
CCL1, CCL2, CCL3, STEM5, CD3, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC2 y CE3.	<b>CE.AE.1.</b> Desarrollar destrezas de conocimiento, intelectuales y emocionales, a través de tareas, juegos o situaciones analógicas o digitales, que movilicen conjuntamente las competencias transversales que se requieran, para promover las habilidades de atención y memoria que permitan seguir aprendiendo a lo largo de la vida, desde la confianza en el conocimiento de uno mismo y del otro, como motor del desarrollo y la valoración crítica de los riesgos y beneficios.	1.1. Conocer y practicar la tarea, juegos o situaciones aplicando las reglas o normas de manera autónoma.	<b>A. Destrezas intelectuales, emocionales y de conocimiento - Estimulación Cognitiva.</b>
		1.2. Mostrar actitud receptiva hacia el aprendizaje de la tarea, juego o situación participando y valorando críticamente los riesgos y beneficios de los mismos y controlando los impulsos.	
		1.6. Identificar y gestionar las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos gestionando los cambios y la incertidumbre y asumiendo riesgos.	
CCL5, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1.CP3, CPSAA3.	<b>CE.EVCE.2.</b> Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, reconociendo su importancia para la vida individual y colectiva, y aplicándolos de manera efectiva y argumentada en distintos contextos, para promover una convivencia democrática, justa, respetuosa y pacífica.	2.2. Interactuar con otros adoptando, conductas cívicas y éticas orientadas por valores comunes, a partir del conocimiento de los derechos humanos y los principios constitucionales fundamentales, en relación con contextos y problemas concretos, así como por una consideración crítica y dialogada acerca de cómo debemos relacionarnos con los demás.	<b>B. Sociedad, justicia y democracia.</b>
CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA2, CC2, CC3, CC4, CE3, CPSAA3.	<b>CE.EVCE.4.</b> Desarrollar la autoestima y la empatía con el entorno, identificando, gestionando y expresando emociones y sentimientos propios, y reconociendo y valorando los de los otros, para adoptar una actitud fundada en el cuidado y aprecio de sí mismo, de los demás y del resto de la naturaleza.	4.1. Gestionar pensamientos., sentimientos y emociones, y desarrollar una actitud de estima y cuidado de sí mismo/a, de los demás y del entorno, identificando, analizando y expresando emociones y afectos, y reconociendo y valorando los de otras personas, en distintos contextos y en relación con actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.	<b>A. Autoconoc. y autonomía moral</b>

Programación didáctica: **Desenchufados.**

 2º Trimestre  
 Curso 2025/2026

ORGANIZACIÓN		RECURSOS	
<b>ESPACIAL</b>	Las diferentes aulas del CRIET.	<b>PERSONALES</b>	<b>MATERIALES</b>
<b>TEMPORAL</b>	El jueves de 15:30 a 17:30h.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Docentes del CRIET.</li> <li>- Maestros acompañantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juegos de mesa.</li> </ul>
<b>AGRUPAMIENTOS</b>	Primero se divide al alumnado en cuatro grupos, estos grupos se dividirán en grupos reducidos.		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: RETO RENOVABLE			
INTRODUCCIÓN			
<p>En esta actividad el alumnado explorará de manera práctica el mundo de las energías renovables mediante la construcción de maquetas y prototipos que representan diferentes sistemas energéticos sostenibles, como paneles solares, molinos de viento o pequeñas turbinas hidráulicas.</p> <p>Los estudiantes trabajarán en equipos para planificar y montar sus construcciones utilizando los materiales reciclables y sencillos, que encontraron en cada una de las cajas de aprendizaje. Una vez terminada la construcción, pondremos en funcionamiento cada uno de los sistemas para encender una luz utilizando una fuente energética renovable (agua, luz solar y aire).</p>			
OBJETIVOS DIDÁCTICOS			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender y diferenciar las fuentes de energía renovables.</li> <li>- Explorar de manera práctica cómo se transforma la energía en los distintos sistemas renovables.</li> <li>- Diseñar y elaborar prototipos de energías renovables aplicando principios científicos y tecnológicos de manera práctica.</li> <li>- Sensibilizar sobre la importancia de la sostenibilidad energética.</li> <li>- Fomentar el trabajo en equipo, la creatividad y la resolución de problemas.</li> </ul>			
COMPETENCIAS CLAVE			
STEM, CD, CC, CE, CPSAA.			
PERFIL DE SALIDA	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4	<b>CE.M.3.</b> Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar o reelaborar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	<p>3.2. Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo a técnicas sencillas de pensamiento de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios para evaluar el proyecto.</p> <p>3.3. Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo, prototipos o soluciones digitales y utilizando herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.</p>	<p><b>B. Tecnología y digitalización.</b></p> <p>B.2. Proyectos de diseño y pens. computacional.</p>

Programación didáctica: **Desenchufados.**

2º Trimestre  
Curso 2025/2026

STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CEC1.	<b>CE.M.5.</b> Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos para interpretar situaciones y contextos diversos.	5.2. Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos.	<b>B. Sentido de la medida.</b> B.1. Magnitud y medida.
CCL1, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.	<b>CE.EPV.4.</b> Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.  4.2 Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	<b>B. Creación e interpretación.</b>  <b>C. Música, artes escénicas y performativas.</b>
<b>ORGANIZACIÓN</b>		<b>RECURSOS</b>	
<b>ESPACIAL</b>	Tres aulas del CRIET.	<b>PERSONALES</b>	<b>MATERIALES</b>
<b>TEMPORAL</b>	El jueves de 18:30 a 19:30h.	- Docentes del CRIET.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Placa solar.</li> <li>- Motores DC/ generadores y cables.</li> <li>- Bombillas Led.</li> <li>- Cartón/depresores.</li> <li>- Tapones de botellas.</li> </ul>
<b>AGRUPAMIENTOS</b>	Se divide al alumnado en tres grupos que, después, se dividirán en grupos más pequeños.		

## **6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.**

La sociedad actual se caracteriza por una creciente diversidad, en la que conviven distintas culturas, lenguas, capacidades, intereses y ritmos de aprendizaje. Esta pluralidad se ve reflejada igualmente en los centros educativos, incluido el CRIET, donde cada alumno/a presenta necesidades, características y trayectorias educativas singulares. Por ello, resulta imprescindible adoptar un enfoque educativo inclusivo que valore la diversidad y garantice la igualdad de oportunidades, favoreciendo el desarrollo integral de todo el alumnado.

La presente unidad de programación ha sido diseñada teniendo en cuenta dicha heterogeneidad, incorporando medidas metodológicas y organizativas que permiten ajustar la enseñanza a las características individuales del alumnado. Para ello, se emplean estrategias que promueven la participación activa, el aprendizaje significativo y la integración de todos los estudiantes en el proceso educativo.

Asimismo, se plantean actuaciones generales de intervención educativa basadas en los principios de prevención, detección temprana y respuesta inmediata ante la posible aparición de necesidades específicas de atención educativa.

En este marco, desde el CRIET de Calamocha se propone para todo el alumnado una respuesta educativa inclusiva, concretada a través de las siguientes actuaciones generales:

- Prevención de necesidades y respuesta anticipada: el alumnado lleva a cabo una actividad previa en sus centros educativos relacionada con el centro de interés trabajado, sobre la cual el profesorado realizará una serie de preguntas al inicio de la convivencia. Asimismo, el CRIET mantiene una comunicación continua con los centros educativos para garantizar la adecuada puesta en práctica de la actividad, así como para tener en cuenta la información relevante del curso anterior.
- Propuestas metodológicas y organizativas: desde el CRIET promovemos el **aprendizaje cooperativo** y el **trabajo por proyectos** como metodologías clave, ya que favorecen la participación activa del alumnado, incrementan la motivación y potencian un aprendizaje significativo. Asimismo, se diseñan actividades que incorporan diversas estrategias didácticas, cajas de aprendizaje o Aprendizaje Basado en Juego (ABJ) en la actividad “Juegos desenchufados”.

En cuanto a las medidas organizativas, se proponen agrupamientos variados, flexibles y heterogéneos.

- Accesibilidad universal al aprendizaje: lo concretamos en los tres principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Estos principios son:
  - Proporcionar múltiples medios de representación, a través de pictogramas de ARASAAC para identificar los diferentes espacios del CRIET, vídeos, murales, mapa mental.
  - Proporcionar múltiples medios de acción y expresión, empleando información visual para la realización de actividades, talleres y veladas.
  - Proporcionar múltiples formas de implicación, pudiendo elegir los torneos y rincones. Además, se favorece la motivación con golden-ticket para la velada y los refuerzos positivos.

Programación didáctica: **Desenchufados.**

2º Trimestre  
Curso 2025/2026

## 7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

BIENVENIDA			
COMPETENCIAS CLAVE			
CCL, CPSAA, CC, CCEC.			
ORGANIZACIÓN			
<b>ESPACIAL</b>	En las distintas aulas del CRIE.	<b>AGRUPAMIENTOS</b>	En pequeños grupos.
<b>TEMPORAL</b>	El lunes de 13:00 a 14:00 h.	<b>RECURSOS</b>	- Juegos de rincones. - Pizarra. - Acreditaciones.

ECO - ROOM			
COMPETENCIAS CLAVE			
CCL, CPSAA, CC, CCEC.			
ORGANIZACIÓN			
<b>ESPACIAL</b>	Las habitaciones.	<b>AGRUPAMIENTOS</b>	En pequeños grupos, por habitaciones.
<b>TEMPORAL</b>	El lunes de 18:00 a 18:30 h.	<b>RECURSOS</b>	- Organigrama de habitaciones.

PLANETA AZUL			
COMPETENCIAS CLAVE			
CCL, CPSAA, CC, CCEC.			
ORGANIZACIÓN			
<b>ESPACIAL</b>	Polideportivo.	<b>AGRUPAMIENTOS</b>	Grupos de 20 a 25 personas.
<b>TEMPORAL</b>	El martes de 15:30 a 17:30 h.	<b>RECURSOS</b>	Aros, balones, cajas.



RUTINAS			
COMPETENCIAS CLAVE			
CCL, CPSAA, CC, CE.			
ORGANIZACIÓN			
<b>ESPACIAL</b>	- Habitaciones. - Aseo. - Comedor.	<b>AGRUPAMIENTOS</b>	Son actividades que, en su mayoría, se realizan de manera individual.
<b>TEMPORAL</b>	En el horario se planifican momentos específicos para llevar a cabo estas rutinas, principalmente al principio del día, en los momentos de comidas y al final del día.	<b>RECURSOS</b>	- Útiles de aseo.

Actividad nocturna: TE RETO A...			
COMPETENCIAS CLAVE			
CCL, CPSAA, CC, CE, CCEC.			
ORGANIZACIÓN			
<b>ESPACIAL</b>	El aula de juegos.	<b>AGRUPAMIENTOS</b>	Se divide a los alumnos/a en pequeños grupos.
<b>TEMPORAL</b>	Lunes de 21:30 a 23:00 h.	<b>RECURSOS</b>	- Ruleta. - Tarjetas de retos.

Actividad nocturna: TINIEBLAS			
COMPETENCIAS CLAVE			
CPSAA, CC, CCEC.			
ORGANIZACIÓN			
<b>ESPACIAL</b>	Planta baja y planta primera.	<b>AGRUPAMIENTOS</b>	En gran grupo.
<b>TEMPORAL</b>	El martes de 21:30 a 23:00 h.	<b>RECURSOS</b>	

Actividad nocturna: JUEGOS RECICLADOS			
COMPETENCIAS CLAVE			
STEM, CCL, CPSAA, CC, CE, CCEC			
ORGANIZACIÓN			
<b>ESPACIAL</b>	Planta baja.	<b>AGRUPAMIENTOS</b>	10 grupos.
<b>TEMPORAL</b>	Miércoles de 21:30 a 23:00h.	<b>RECURSOS</b>	Juegos reciclados

¡AYÚDANOS! EL FUEGO NO PERDONA			
COMPETENCIAS CLAVE			
CCL, CPSAA, CC			
ORGANIZACIÓN			
<b>ESPACIAL</b>	El aula de juegos.	<b>AGRUPAMIENTOS</b>	La mitad del grupo (rotación con cajas de aprendizaje).
<b>TEMPORAL</b>	El martes de 10:0 a 13:00 h.	<b>RECURSOS</b>	

EXCURSIÓN A ZARAGOZA			
COMPETENCIAS CLAVE			
STEM, CCL, CPSAA, CC, CE, CCEC			
ORGANIZACIÓN			
<b>ESPACIAL</b>	Zaragoza.	<b>AGRUPAMIENTOS</b>	Gran grupo.
<b>TEMPORAL</b>	Los miércoles de 9:00 a 18:30 h.	<b>RECURSOS</b>	

Programación didáctica: **Desenchufados.**

2º Trimestre  
Curso 2025/2026

SARGA COMPOST			
COMPETENCIAS CLAVE			
STEM, CCL, CPSAA, CC, CE			
ORGANIZACIÓN			
<b>ESPACIAL</b>	El aula de juegos.	<b>AGRUPAMIENTOS</b>	Gran grupo.
<b>TEMPORAL</b>	El martes de 10:00 a 13:00 h.	<b>RECURSOS</b>	

Actividad nocturna: DISCOCRIET			
COMPETENCIAS CLAVE			
CPSAA, CCYEC.			
ORGANIZACIÓN			
<b>ESPACIAL</b>	El aula de juegos.	<b>AGRUPAMIENTOS</b>	En gran grupo.
<b>TEMPORAL</b>	El jueves de 21:30 a 23:00 h.	<b>RECURSOS</b>	

Programación didáctica: **Desenchufados.**

2º Trimestre  
Curso 2025/2026

## **8. ELEMENTOS TRANSVERSALES**

Para lograr una verdadera formación integral del alumnado, se abordan de manera transversal, es decir, de manera integrada en las diferentes rutinas, actividades y situaciones de aprendizaje, diferentes habilidades y valores.

Algunos de los elementos transversales que se abordan en esta programación son:

### **Plan Lector**

El CRIET contribuye activamente al desarrollo del Plan Lector a través de diversas propuestas que fomentan la lectura, la comprensión y el análisis de textos en contextos significativos. La biblioteca se transforma en un espacio dinámico organizado en rincones, que invitan al alumnado a la exploración autónoma y al disfrute de la lectura.

Por otra parte, en las diferentes actividades del CRIET se trabaja la identificación de información en textos escritos, su análisis y clasificación, así como el procesamiento de dicha información para resolver tareas concretas, por ejemplo, en las cajas de aprendizaje o en juegos de mesa. De este modo, se potencia la competencia lectora no sólo como herramienta de aprendizaje, sino también como vehículo de disfrute personal. Siendo este impulso al desarrollo de la competencia lectora la finalidad principal del Programa de Cooperación Territorial de Refuerzo de la Competencia Lectora (ARALECTO).

### **Espíritu científico y matemático**

Al igual que con el programa ARALECTO, desde el centro se llevan a cabo actuaciones orientadas a mejorar el nivel de desempeño en competencia matemática del alumnado, finalidad del Programa de Cooperación Territorial de Refuerzo de la Competencia Matemática (ARCOMAT).

Para lo cual, en la actividad de las cajas de aprendizaje los estudiantes deberán emplear el método científico formulando diferentes hipótesis que corroboran o refutan con la información que podrán encontrar en diferentes textos presentes en las cajas.

Asimismo, a lo largo de la semana proponemos diferentes juegos que promueven el pensamiento computacional, incluyendo una sesión de juegos desenchufados en la que se proponen juegos que requieren de diferentes habilidades matemáticas como el cálculo mental.

Para lograr una verdadera formación integral del alumnado, se abordan de manera transversal, es decir, de manera integrada en las diferentes rutinas, actividades y situaciones de aprendizaje, diferentes habilidades y valores.

Algunos de los elementos transversales que se abordan en esta programación son:

### **Emprendimiento y autonomía**

Desde el CRIET se estimula el espíritu emprendedor ofreciendo al alumnado experiencias en las que debe proponer ideas, tomar decisiones y resolver problemas de manera creativa y colaborativa. Asimismo, a través de proyectos prácticos y actividades interdisciplinares, se fomenta la iniciativa personal, la autonomía y la capacidad de transformar una idea en una acción concreta.

Programación didáctica: **Desenchufados.**

2º Trimestre  
Curso 2025/2026

Durante la estancia en el CRIET, el alumnado desarrolla su autonomía al responsabilizarse de la organización de su espacio en la habitación, mantener el orden de sus pertenencias y cumplir con las rutinas diarias de aseo y cuidado personal.

### **Vida activa, higiene y salud**

El CRIET promueve una vida activa y saludable a través de la dinamización de espacios, propuestas deportivas y actividades al aire libre que implican un desafío motor y favorecen el disfrute del movimiento. Cabe destacar que durante este trimestre se realizará una salida a la piscina de Calamocha para realizar diferentes actividades deportivas, tanto dentro como fuera del agua.

Del mismo modo, se trabaja la higiene y la salud diaria mediante rutinas relacionadas con el cuidado personal, el aseo, la limpieza dental, la práctica regular de actividad física, el descanso y el sueño, así como la importancia de mantener una dieta equilibrada.

### **Competencia digital**

Uno de los pilares en los que se sustenta el plan de innovación del CRIET es la competencia digital, tanto del equipo docente como del alumnado. Para ello, desde el centro se fomenta el uso correcto y seguro de los dispositivos electrónicos, promoviendo una relación responsable con la tecnología.

Al ser una semana sin pantallas, durante esta semana se favorecerá el desarrollo de esta competencia, así como el pensamiento computacional, mediante diferentes juegos de mesa. Asimismo, se favorecerán habilidades como la búsqueda y selección de información de manera analógica a través de diferentes tipos de texto.

### **Valores, normas de convivencia y autorregulación emocional**

Desde el CRIET se favorece la adquisición de valores y normas de convivencia a través de la experiencia diaria de compartir una semana completa con los iguales, en un entorno donde es necesario respetar turnos, colaborar y tomar decisiones en común. Esta convivencia continua ofrece múltiples situaciones en las que el alumnado aprende a regular sus emociones, afrontar los conflictos de manera constructiva y expresar sentimientos de forma adecuada.

### **Desarrollo sostenible**

Este aspecto es uno de los ejes centrales de la programación de este trimestre, ya que, además del conocimiento de los diferentes tipos de energía y de cómo se genera la electricidad, pretendemos fomentar en el alumnado Prácticas de consumo energético responsable.

De igual manera, desde el CRIET también se promueve el desarrollo sostenible a través del uso de materiales reciclados en propuestas creativas e integrando hábitos responsables en la vida diaria.

Todo ello responde al principio de que “no se cuida lo que no se conoce”, de modo que el conocimiento del medio se convierte en la base para despertar el compromiso con la sostenibilidad.



Programación didáctica: **Desenchufados.**

2º Trimestre  
Curso 2025/2026

### **Prevención de la violencia e igualdad**

A través de la convivencia diaria, el respeto mutuo y la puesta en práctica de dinámicas cooperativas que refuerzan la empatía y la resolución pacífica de conflictos. Se promueve un entorno inclusivo en el que todos los alumnos y alumnas participan en igualdad de condiciones, reconociendo y valorando la diversidad como una riqueza.

### **Aprendizaje significativo y creatividad**

Se fomenta conectando los conocimientos con la experiencia y los intereses del alumnado, lo que facilita su comprensión y retención. Las actividades creativas, como proyectos, talleres o experimentos, permiten a los estudiantes explorar, innovar y aplicar lo aprendido de manera personal. Además, las experiencias emocionantes despiertan curiosidad y motivación, haciendo que los aprendizajes sean duraderos y transformadores.

## **9. EVALUACIÓN**

Entendiendo la evaluación como elemento clave del proceso de enseñanza - aprendizaje, ya que permite comprender y mejorar el proceso educativo, el proceso evaluativo se realiza de forma global, continua y formativa, recogiendo información de forma permanente, y prestando especial atención al nivel de desarrollo competencial del alumnado y nuestra práctica docente. En este proceso evaluativo distinguimos tres momentos:

### **Evaluación previa o inicial**

Es el punto de partida que nos permite saber los conocimientos previos del alumnado antes de la convivencia. Esta valoración se lleva a cabo a través de la actividad previa y las actividades desarrolladas el primer día, así como las asambleas previas al desarrollo de las clases y debates.

### **Evaluación continua**

A lo largo de la semana se va recogiendo información de las diferentes situaciones que se producen. Debido a las características del CRIET, se da prioridad a los aspectos relacionados con la autonomía personal, cuidado personal e higiene del sueño y a la convivencia.

Asimismo, teniendo en cuenta las características de los aspectos a evaluar, la principal técnica de evaluación va a ser la observación y las entrevistas, mediante asambleas o reuniones con el alumnado. Asimismo, se utilizan diferentes instrumentos para registrar los aspectos más relevantes de la observación.

Un ejemplo de instrumento de registro es el “Diario de la semana” elaborado por todo el equipo docente del CRIET, en el que se recoge información sobre los acontecimientos más relevantes que tienen lugar durante la jornada, y que después se utilizan tanto para evaluar al alumnado, como para valorar el desarrollo general de la convivencia.

### **Evaluación final**

El último momento de la evaluación, es lo que denominamos la evaluación final y nos permite conocer el grado de consecución de los objetivos planteados.

Programación didáctica: **Desenchufados.**

2º Trimestre  
Curso 2025/2026

Para llevarla a cabo, nos servimos de los siguientes elementos:

- El gran cuestionario, a través de diferentes tareas sencillas evaluaremos el grado de adquisición de los contenidos trabajados. Además, incluiremos un apartado en el que valorarán las actividades realizadas durante la semana, pudiendo hacer modificaciones o qué actividades les gustaría repetir los próximos trimestres.
- El sol de los deseos, dentro del gran cuestionario añadiremos un apartado en el que el alumnado plasmará deseos o sugerencias para las próximas convivencias como pueden ser nuevas temáticas, rincones, torneos, etc
- Recopilación de actividades llevadas a cabo a lo largo de la semana.

Además, al final de la semana se realizará una sesión de evaluación con los/as maestros/as acompañantes para valorar todos los aspectos de la convivencia y, si es necesario, realizar las modificaciones necesarias para seguir mejorando.

Por último, se analizarán las dificultades encontradas durante la convivencia, así como las respuestas del alumnado y las maestras/os acompañantes en la evaluación para valorar nuestra práctica educativa y tomar las decisiones necesarias para su mejora y, consecuentemente, de la calidad de la educación.