

CURSO 2025-26

DEL CRIET AL BOSQUE

1r trimestre



ÍNDICE

1. JUSTIFICACIÓN.....	3
2. CONCRECIÓN CURRICULAR.....	4
3. PLANIFICACIÓN SEMANAL.....	10
4. ACTIVIDAD INICIAL.....	11
5. SECUENCIA DIDÁCTICA.....	12
6. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES.....	22
7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.....	23
8. ELEMENTOS TRANSVERSALES.....	27
9. EVALUACIÓN.....	29

1. JUSTIFICACIÓN.

Durante este primer trimestre del curso 2025/2026, en el CRIET de Calamocha, vamos a tener como centro de interés la naturaleza, poniendo el foco en el medio ambiente, la flora y fauna de nuestro alrededor, con la programación “Del CRIET al bosque”.

Con la realización de esta programación se pretende concienciar al alumnado de la importancia y valor del espacio natural, fomentando el respeto hacia el medioambiente a través de una secuencia de actividades dinámicas, experienciales y motivadoras que les permitirá conocer el entorno que nos rodea.

Durante este recorrido, prestaremos especial atención a la biodiversidad de Aragón, centrándonos en la flora y fauna de la comarca del Jiloca, con el objetivo de que puedan reconocer las especies vegetales y animales que pueden observar en su día a día.

Desde el CRIET consideramos que el respeto hacia el medio natural, y sus especies, es uno de los ejes fundamentales que nos permite evolucionar como sociedad, ya que al fomentar prácticas sostenibles a nivel local se promueve una conciencia colectiva que trasciende lo individual y se alinea con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), especialmente aquellos vinculados al medio ambiente, como el ODS 11 (ciudades y comunidades sostenibles), el ODS 13 (acción por el clima) y el ODS 15 (vida de ecosistemas terrestres).

Asimismo, consideramos que el estudio del medio natural resulta clave para comprender el mundo y la condición del ser humano. Por ello, esta programación pretende fomentar el respeto medioambiental a través de la observación y análisis del entorno de Calamocha, para lo cual se realizarán distintas salidas realizadas a lo largo de la semana.

Por otro lado, a lo largo de la programación vamos a llevar a cabo situaciones de aprendizaje variadas en las que incluiremos el pensamiento computacional, el trabajo colaborativo, la expresión oral y corporal, las salidas al entorno, la utilización de medios y aplicaciones informáticas, entre otros. Todo ello haciendo al alumnado protagonista de su propio aprendizaje, fomentando la autonomía y las responsabilidades individuales y colectivas.

2. CONCRECIÓN CURRICULAR.

OBJETIVOS GENERALES

- Conocer y respetar las normas de convivencia del centro.
- Fomentar el trabajo cooperativo en actividades relacionadas con el entorno natural.
- Aprender a trabajar en equipo, organizarse y llegar a acuerdos respetando las aportaciones de los compañeros y las compañeras.
- Identificar y analizar las emociones propias y ajenas ante distintas situaciones y reflexionar sobre las conductas adecuadas para gestionarlas.
- Fomentar el desarrollo del pensamiento científico y la creatividad.
- Introducir conceptos básicos del pensamiento computacional y robótica.
- Utilizar herramientas de observación, identificación y clasificación de plantas y animales.
- Despertar el placer por la lectura.
- Utilizar el juego como instrumento de aprendizaje y disfrute personal.
- Reconocer e identificar especies vegetales y animales presentes en el entorno de Calamocha.
- Desarrollar actitudes de respeto, cuidado y responsabilidad hacia el medio ambiente, valorando la importancia de la biodiversidad.
- Valorar la importancia de las plantas en la vida cotidiana.
- Disfrutar con las actividades realizadas.
- Desarrollar hábitos y rutinas diarias relacionados con el autocuidado, la autonomía y la higiene personal.
- Adquirir responsabilidades propias de la vida cotidiana.

COMPETENCIAS CLAVE

CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCYEC.

PERFIL DE SALIDA	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL1, CCL5, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE2 y CE3.	CE. AE.3 Diseñar un plan de trabajo para la realización de un proyecto o la resolución de un problema a través de la definición de los objetivos y de las acciones para alcanzarlos, teniendo en cuenta las necesidades del entorno para desarrollar una conciencia que dé respuesta a las emergencias globales.	3.1 Reconocer y analizar las necesidades del entorno que precisan de actuación para dar respuesta a las emergencias mundiales. 3.4 Identificar causas y problemas ecosociales, justificando argumentalmente, y de modo crítico, el deber ético de proteger y cuidar de la naturaleza y evaluar diferentes alternativas con que frenar el cambio climático y lograr los ODS.	C. Emergencias de nuestro mundo
CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.	CE.CN.2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, relacionadas con las Ciencias de la Naturaleza, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	2.1 Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad. 2.3. Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes estrategias de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente. 2.5. Comunicar los resultados y conclusiones de las investigaciones escolares adaptando el mensaje y el formato a la audiencia que va dirigido, utilizando lenguaje científico, utilizando representaciones gráficas y explicando los pasos seguidos.	A. Cultura científica Iniciación a la actividad científica. A.2. La vida en nuestro planeta.
STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1	CE.CN.5 Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio natural, conservarlo y mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable.	5.1. Identificar y analizar las características, organización y propiedades de los elementos del medio a través de la indagación u otras prácticas científicas utilizando las herramientas y procesos adecuados.	A.Cultura científica A.2. La vida en nuestro planeta.

Programación didáctica: **Del CRIET al bosque.**

1er Trimestre
Curso 2025/2026

<p>STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1</p>	<p>CE.CN.5 Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio natural, conservarlo y mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable.</p>	<p>5.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.</p> <p>5.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.</p>	<p>A.Cultura científica</p> <p>A.2. La vida en nuestro planeta.</p>
<p>CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.</p>	<p>CE.CS.2. Analizar críticamente las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, integrando los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para favorecer la capacidad para afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y colaborativa en su resolución, poniendo en práctica hábitos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y del planeta.</p>	<p>2.1. Adoptar estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, a partir del análisis crítico de la intervención humana en el entorno.</p>	<p>B. Sociedades y territorios</p> <p>B. 4. Conciencia ecosocial.</p>
<p>CCL2, CCL5, STEM5, CPSAA2, CC3, CC4, CE1, STEM1.</p>	<p>CE.EVCE.3. Comprender las relaciones sistémicas entre el individuo, la sociedad y la naturaleza, a través del conocimiento y la reflexión sobre los problemas ecosociales, para comprometerse activamente con valores y prácticas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y el planeta.</p>	<p>3.1. Evaluar diferentes alternativas con que frenar el cambio climático y lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible, identificando causas y problemas ecosociales, y justificando argumentalmente, y de modo crítico, el deber ético de proteger y cuidar de la naturaleza.</p>	<p>C. Desarrollo sostenible y Ética ambiental</p>
<p>STEM1, CPSAA4, CPSAA5</p>	<p>CE.EF.1. Adaptar la motricidad (esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución) en diferentes situaciones de aprendizaje, para dar una respuesta ajustada a las demandas de proyectos de aprendizaje relacionadas con actividades conectadas con el contexto social próximo.</p>	<p>1.5. Combinar acciones motrices con autonomía para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura para realizar recorridos con incertidumbre en el medio, aprovechando las posibilidades del centro escolar, y modulando determinados aspectos (por ejemplo, el tipo de desplazamiento, el espacio, el número de señales, el grado de incertidumbre, la duración, el uso o no de equipos o vehículos, etc.).</p>	<p>A. Resolución de problemas en situaciones motrices</p>

Programación didáctica: **Del CRIET al bosque.**

1er Trimestre
Curso 2025/2026

<p>STEM5, CC2, CC4, CE1, CE3</p>	<p>CE.EF.4. Valorar diferentes espacios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando en ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos, actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.</p>	<p>4.1 Utilizar los espacios naturales y/o del entorno próximo respetando la flora y la fauna del lugar, haciendo un buen uso de las instalaciones y/o servicios que ofrece con una perspectiva eco sostenible y comunitaria del cuidado del entorno.</p>	<p>D. Interacción eficiente y sostenible con el entorno</p>
<p>CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>CE.EPV.3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.</p>	<p>3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.</p>	<p>B. Creación e interpretación</p>
<p>CCL1, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>CE.EPV.4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</p>	<p>4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.</p> <p>4.2 Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>	<p>B. Creación e interpretación</p> <p>C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales</p>
<p>CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CE1, STEM1, CD3, CPSAA3, CCE, STEM4, CPSAA4, CE1.</p>	<p>CE.LCL.2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.</p>	<p>B. Comunicación</p> <p>B.2. Comunic. e interacción oral.</p>

Programación didáctica: **Del CRIET al bosque.**

<p>CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CCL3, STEM1, STEM4, CC4.</p>	<p>CE.LCL.4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>4.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal.</p>	<p>B. Comunicación B.3. Comprensión lectora.</p>
<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p>	<p>CE.LEI.1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p>	<p>1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p>
<p>STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CEC1</p>	<p>CE.M.5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos para interpretar situaciones y contextos diversos.</p>	<p>5.1. Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizandoo conocimientos y experiencias propias.</p>	<p>A. Sentido numérico A.4. Razonamien. proporcional.</p>
		<p>5.2. Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos.</p>	<p>D. Sentido algebraico y pens. comp. D.1. Patrones, relaciones, clasificaciones y funciones.</p>

Programación didáctica: **Del CRIET al bosque.**

<p>CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3</p>	<p>CE.M.8. Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad, participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos que promuevan la interacción y la implicación de todos para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.</p>	<p>8.1. Colaborar activa, respetuosa y responsablemente en el trabajo en equipo mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>F. Sentido socioemocional F.2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad.</p>
<p>CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>CE.MD.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.</p>	<p>1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.</p>	<p>A. Recepción y análisis</p>
<p>CCL1, CP1, CD2, CPSAA1,CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>CE.MD.3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.</p>	<p>3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.</p> <p>3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.</p>	<p>B. Creación e interpretación</p>

3. PLANIFICACIÓN SEMANAL.

DEL CRIET AL BOSQUE

HORAS	L	M	X	J	V
8:30h	Viaje 				
9:30h		Desayuno			
10:00h		Echando raíces	Plant your seed	Hazte con la clave	Árbol de los deseos
11:15h		Recreo			Recreo
11:45h		EduCCando			Recordamos la semana
13:00h		Rincones			
14:00h	Comida				
15:00h	Rincones				See you! THANK YOU
15:30h	Mi entorno en foto	Leyendo la naturaleza	Robótica	El bosque encantado	
16:15h	¿Quién es quién?				
17:30h	Merienda		Merienda		
18:00h	Organizando la madriguera		Naturarte	El carnaval de los animales	
18:30h	Pasados y pisadas	Fotografía natural			
19:30h	Rincones				
20:30h	Cena				
21:30h	DANCE [®] REVOLUTION	CINE	TE RETO A...	VELADA	
23:00h	zzZ	zzZ	zzZ	zzZ	
23:30h					

Programación didáctica: **Del CRIET al bosque.**

1er Trimestre
Curso 2025/2026

4. ACTIVIDAD INICIAL.

Como se ha mencionado anteriormente, la convivencia del primer trimestre del CRIET de Calamocha tiene como centro de interés la naturaleza. Por ello, proponemos como actividad previa a la convivencia, que el alumnado busque un entorno natural de su localidad y se haga una foto en la que aparezcan ellos y ellas. Después, deberán imprimirla, en el tamaño indicado, y traerla a la convivencia.

Una vez lleguen al CRIET, la actividad inicial, que se llevará a cabo el lunes, consistirá en la presentación de los entornos de cada una de las localidades, explicando cómo se llama y qué podemos ver en ese lugar.

Una vez presentados todos los entornos, cada grupo pegará su foto en la comarca correspondiente en un gran mapa de Aragón, colocado en la entrada del centro, con la finalidad de que al terminar todas las convivencias del primer trimestre tengamos situadas en el mapa todas las localidades participantes, junto con el entorno natural elegido por el alumnado de cada una de ellas.



ACTIVIDAD INICIAL

 **PRIMERA CONVIVENCIA DEL CURSO: "DEL CRIET AL BOSQUE"** 🌲

**EL CENTRO DE INTERÉS DEL PRIMER TRIMESTRE SERÁ LA NATURALEZA.
PARA PARTICIPAR, EL ALUMNADO DEBERÁ HACERSE UNA FOTO EN EL ENTORNO NATURAL
DE SU PUEBLO (PUEDE SER EL QUE MÁS LE GUSTE O LE PAREZCA REPRESENTATIVO).**

 **REQUISITOS DE LA FOTOGRAFÍA:**

- **DEBE ESTAR TOMADA EN FORMATO HORIZONTAL.**
- **TAMAÑO OBLIGATORIO: 9 CM DE LARGO X 7 CM DE ANCHO.**
- **IMPRESIÓN A COLOR.**
- **UNA FOTO POR LOCALIDAD.**

LA FOTOGRAFÍA DEBE TRAERSE IMPRESA AL CRIET EL DÍA DE LA CONVIVENCIA.

5. SECUENCIA DIDÁCTICA.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: PASADOS Y PISADAS.			
INTRODUCCIÓN			
<p>En esta actividad cada alumno/a replicará la huella de un animal en escayola que, al final de la convivencia, se llevarán a casa.</p> <p>En primer lugar, pediremos al alumnado que, en grupos, intenten adivinar las huellas de animales que habrá en diferentes bandejas (simulando las que pueden encontrar en el monte) para, después, utilizar la técnica del levantamiento de huellas en escayola y recrear dicha huella de manera cooperativa.</p>			
OBJETIVOS DIDÁCTICOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Respetar el entorno próximo de la localidad. - Promover el interés por los restos de animales observados en la naturaleza. - Fomentar el trabajo cooperativo y el respeto de las opiniones e iniciarse en el método científico. 			
COMPETENCIAS CLAVE			
CCL,CC,CE,CCEC.			
PERFIL DE SALIDA	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.	CE.CN.2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, relacionadas con las Ciencias de la Naturaleza, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	2.1 Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad.	A. Cultura científica. A.1. Iniciación a la actividad científica. A.2. La vida en nuestro planeta.
		2.5. Comunicar los resultados y conclusiones de las investigaciones escolares adaptando el mensaje y el formato a la audiencia que va dirigido, utilizando lenguaje científico, utilizando representaciones gráficas y explicando los pasos seguidos.	
STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.	CE.CN.5 Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio natural, conservarlo y mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable.	5.1. Identificar y analizar las características, organización y propiedades de los elementos del medio a través de la indagación u otras prácticas científicas utilizando las herramientas y procesos adecuados.	A. Cultura científica. A.2. La vida en nuestro planeta.
		5.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	

ORGANIZACIÓN		RECURSOS	
ESPACIAL	En el comedor.	PERSONALES	MATERIALES
TEMPORAL	Lunes de 18:30 a 19:30 h.	- Docentes del CRIET.	<ul style="list-style-type: none"> - Tierra. - Moldes de huellas de animales - Escayola.
AGRUPAMIENTOS	En gran grupo.		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: ECHANDO RAÍCES
INTRODUCCIÓN
<p>La actividad sigue una metodología de estaciones de aprendizaje, de modo que el alumnado, dividido en grupos, irá pasando por distintos espacios de trabajo relacionados con el mundo de las plantas, rotando por las diferentes estaciones a lo largo de la sesión.</p> <p>Cada estación estará dedicada a un aspecto concreto de las plantas: sus funciones, sus partes principales, su importancia y los tipos de hojas. A través de dinámicas prácticas y materiales de apoyo, los estudiantes descubrirán de manera activa y participativa cómo se relacionan estos elementos entre sí.</p> <p>Tras completar las cuatro estaciones, todo el grupo se reunirá para participar en una quinta actividad conjunta, en la que aprenderán a medir un árbol mediante técnicas sencillas de observación y cálculo.</p>
OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer las funciones vitales de las plantas. - Identificar y describir las partes principales de una planta, comprendiendo el papel que desempeña cada una de ellas. - Valorar la importancia de las plantas en la vida cotidiana, destacando su papel en la producción de oxígeno, alimentos y materias primas. - Distinguir diferentes tipos de hojas a partir de la observación directa, aplicando criterios de clasificación sencillos. - Aprender a medir un árbol utilizando técnicas prácticas de observación y cálculo, desarrollando habilidades de estimación y aplicación de conceptos matemáticos en un contexto real.
COMPETENCIAS CLAVE
STEM, CD, CC, CE, CCEC, CPSAA

PERFIL DE SALIDA	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.	CE.CN.5 Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio natural, conservarlo y mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable.	5.1. Identificar y analizar las características, organización y propiedades de los elementos del medio a través de la indagación u otras prácticas científicas utilizando las herramientas y procesos adecuados. 5.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	A. Cultura científica. A.2. La vida en nuestro planeta.
STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CEC1.	CE.M.5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos para interpretar situaciones y contextos diversos.	5.2. Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos.	A. Sentido numérico A.4 .Razonam. proporcional.
CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3	CE.M.8. Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad, participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos que promuevan la interacción y la implicación de todos para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	8.1. Colaborar activa, respetuosa y responsablemente en el trabajo en equipo mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	F. Sentido socioemocional F.2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad.
ORGANIZACIÓN		RECURSOS	
ESPACIAL	Diferentes aulas del CRIE y el recreo.	PERSONALES	MATERIALES
TEMPORAL	Martes de 10:00 a 13:00h, incluyendo un descanso para el almuerzo y recreo.	- Docentes del CRIET. - Maestros/as acompañantes.	- Material de las estaciones. - Imprimibles. - Pizarra Digital Interactiva. - Lápiz.
AGRUPAMIENTOS	El grupo desdoblado, se divide en pequeños grupos.		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: TALLER “FOTOGRAFÍA NATURAL”

INTRODUCCIÓN

En esta actividad vamos a aprovechar las propiedades de ciertos vegetales, como la cúrcuma, para crear e imprimir imágenes coloridas.

Aprenderán la técnica fotográfica de las antotipias entendiendo que algunos de los pigmentos vegetales que otorgan color a las plantas son fotosensibles, por lo que se degradan y cambian de color o lo pierden cuando se exponen al sol.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Comprender el proceso de las antotipias como técnica fotográfica alternativa que utiliza pigmentos naturales de plantas (en este caso cúrcuma) para crear imágenes mediante la acción de la luz solar.
- Experimentar con materiales naturales para desarrollar la curiosidad científica, reconociendo cómo la luz y los pigmentos interactúan y producen cambios visibles.
- Fomentar la creatividad artística a través del diseño de composiciones visuales, combinando la ciencia con la expresión plástica.
- Valorar prácticas sostenibles y respetuosas con el medio ambiente, descubriendo cómo se pueden emplear recursos naturales en lugar de productos químicos industriales.

COMPETENCIAS CLAVE

STEM, CCEC, CD, CPSAA, CC.

PERFIL DE SALIDA	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.	CE.CN.2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, relacionadas con las Ciencias de la Naturaleza, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	2.3. Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes estrategias de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	A. Cultura científica A.1 Iniciación a la actividad científica.
CCL1, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.	CE.EPV.4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad. 4.2 Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	B. Creación e interpretación C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales

CCL2, CCL5, STEM5, CPSAA2, CC3, CC4, CE1, STEM1	CE.EVCE.3. Comprender las relaciones sistémicas entre el individuo, la sociedad y la naturaleza, a través del conocimiento y la reflexión sobre los problemas ecosociales, para comprometerse activamente con valores y prácticas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y el planeta.	3.1. Evaluar diferentes alternativas con que frenar el cambio climático y lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible, identificando causas y problemas ecosociales, y justificando argumentalmente, y de modo crítico, el deber ético de proteger y cuidar de la naturaleza.	C. Desarrollo sostenible y Ética ambiental
ORGANIZACIÓN		RECURSOS	
ESPACIAL	En el comedor.	PERSONALES	MATERIALES
TEMPORAL	Sesión de talleres, martes, miércoles y jueves de 18:30 a 19:30h.	- Docente del CRIET.	- Cúrcuma. - Agua y alcohol. - Papel de acuarela o cartulina. - Plancha transparente. - Pinceles.
AGRUPAMIENTOS	Un tercio del alumnado, divididos en pequeños grupos.	- Maestro/a acompañante	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: TALLER “NATURARTE”			
INTRODUCCIÓN			
En este taller, se fomentará la creatividad y expresividad mediante la realización de marcapáginas con diferentes hojas que el alumnado habrá recogido en la salida con Chabier de Jaime.			
OBJETIVOS DIDÁCTICOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar la creatividad, expresividad y la imaginación. - Desarrollar la motricidad fina, la organización de ideas al personalizar el diseño y la capacidad de expresión personal a través del arte. - Promover el interés por la lectura. 			
COMPETENCIAS CLAVE			
STEM, CPSAA, CC, CE, CCEC.			
PERFIL DE SALIDA	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4.	CE.EPV.3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	B. Creación e interpretación.

CCL1, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.	<p>CE.EPV.4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</p>	<p>4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.</p>	<p>B. Creación e interpretación.</p>
ESPACIAL	Aula de tecnología.	PERSONALES	MATERIALES
TEMPORAL	Talleres, martes, miércoles y jueves de 18:30 a 19:30h.	<p>- Docente del CRIET y/o maestro/a acompañante.</p>	<p>- Marcapáginas. - Hojas. - Plastificadora - Rotuladores y pinturas.</p>
AGRUPAMIENTOS	De manera individual, un tercio del alumnado		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: HÁZTE CON LA CLAVE
INTRODUCCIÓN
<p>Esta actividad combina la orientación en el espacio con el trabajo en equipo, la deducción y el pensamiento científico a través de la identificación de especies vegetales con claves dicotómicas y la resolución de retos matemáticos. De este modo, el alumnado aprenderá de forma práctica y divertida, desarrollando la colaboración, la observación y el razonamiento lógico mientras se relaciona con su entorno natural.</p>
OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar diferentes especies de árboles mediante la observación directa y el uso de claves dicotómicas sencillas. - Aplicar estrategias de orientación en un entorno natural, utilizando fotografías como guías de búsqueda. - Resolver retos matemáticos que refuercen el razonamiento lógico y la aplicación práctica de contenidos trabajados en el aula. - Fomentar la cooperación y el trabajo en equipo, compartiendo ideas y estrategias para superar los distintos desafíos.
COMPETENCIAS CLAVE
STEM, CPSAA, CC, CE, CD, CCEC.

PERFIL DE SALIDA	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
STEM1, CPSAA4, CPSAA5	CE.EF.1. Adaptar la motricidad (esquema corporal, capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución) en diferentes situaciones de aprendizaje, para dar una respuesta a actividades conectadas con el contexto.	1.5. Combinar acciones motrices con autonomía para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura para realizar recorridos con incertidumbre en el medio, aprovechando las posibilidades del centro escolar, y modulando determinados aspectos.	A. Resolución de problemas en situaciones motrices
STEM5, CC2, CC4, CE1, CE3	CE.EF.4. Valorar diferentes espacios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando en ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos, actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.	4.1 Utilizar los espacios naturales y/o del entorno próximo respetando la flora y la fauna del lugar, haciendo un buen uso de las instalaciones y/o servicios que ofrece con una perspectiva eco sostenible y comunitaria del cuidado del entorno.	D. Interacción eficiente y sostenible con el entorno
STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1	CE.CN.5 Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio natural, conservarlo y mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable.	5.1. Identificar y analizar las características, organización y propiedades de los elementos del medio a través de la indagación u otras prácticas científicas utilizando las herramientas y procesos adecuados. 5.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	A. Cultura científica A.2. La vida en nuestro planeta.
STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CEC1	CE.M.5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos para interpretar situaciones y contextos diversos.	5.1. Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizando conocimientos y experiencias propias. 5.2. Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos.	C. Sentido espacial C.2. Localización y sistemas de representación. D. Sentido algebraico y pens. computacional D.1. Patrones, rela., clasif y funciones.

ORGANIZACIÓN		RECURSOS	
ESPACIAL	El parque municipal de Calamocho.	PERSONALES	MATERIALES
TEMPORAL	Jueves de 10:00 a 13:00h, incluyendo en el almuerzo y el recreo.	- Docentes del CRIET.	- Fotos de los árboles y sus hojas. - Claves dicotómicas.
AGRUPAMIENTOS	Se divide al alumnado en 6 grupos.	- Maestros/as acompañantes	- Ficha para registro. - Tarjeta retos matemáticos. - Lápices, gomas, carpeta.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: EL BOSQUE ENCANTADO			
INTRODUCCIÓN			
<p>En esta actividad se propone una experiencia científica en la que el alumnado investigará el mundo de los animales y los ecosistemas a través del análisis de las egagrópilas. Estas regurgitaciones de aves rapaces contienen restos de presas que permiten identificar los pequeños mamíferos y otros organismos de los que se alimentan. Mediante su observación y clasificación, los estudiantes podrán deducir las relaciones tróficas, comprender mejor el funcionamiento de los ecosistemas y valorar la importancia de la biodiversidad.</p>			
OBJETIVOS DIDÁCTICOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar restos óseos y otros materiales en egagrópilas, reconociendo a qué animales pertenecen. - Comprender las relaciones tróficas y el papel de las aves rapaces en los ecosistemas. - Aplicar el método científico, desarrollando habilidades de observación, clasificación y registro de datos. - Utilizar claves dicotómicas para la identificación de huesos presentes en las egagrópilas, desarrollando la capacidad de observación, comparación y clasificación científica. - Valorar la biodiversidad y la importancia de los depredadores en el equilibrio de los ecosistemas. 			
COMPETENCIAS CLAVE			
STEM, CD, CC, CE, CCEC.			
PERFIL DE SALIDA	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1	CE.CN.5 Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio natural, conservarlo y mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable.	<p>5.1. Identificar y analizar las características, organización y propiedades de los elementos del medio a través de la indagación u otras prácticas científicas utilizando las herramientas y procesos adecuados.</p> <p>5.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.</p>	<p>A. Cultura científica</p> <p>A.2. La vida en nuestro planeta.</p>

ORGANIZACIÓN		RECURSOS	
ESPACIAL	Sala oscura y sala de tecnología.	PERSONALES	MATERIALES
TEMPORAL	Miércoles y jueves de 15:30 a 17:30h.	<ul style="list-style-type: none"> - Docente del CRIET. - Maestro/a acompañante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Egagrópilas. - Fichas de clasificación. - Claves dicotómicas. - Agua oxigenada. - Botes. - Pinzas. - Guantes.
AGRUPAMIENTOS	Se divide a la mitad del alumnado en pequeños grupos.		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: TALLER “EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES”			
INTRODUCCIÓN			
<p>En esta actividad, conoceremos la obra de Saint-Saëns “El carnaval de los animales” de forma activa y participativa. Para ello, se propondrán diferentes actividades que permitirán al alumnado descubrir diferentes partes de una suite, discriminar sonidos de los instrumentos, desarrollar el sentido del ritmo y la escucha consciente a partir de diferentes recursos tanto manipulativos como audiovisuales.</p> <p>Como estrategia de animación a la lectura, el alumnado leerá un cuento breve basado en la obra musical pudiendo escanear el código QR para escuchar todos los fragmentos musicales de la suite.</p>			
OBJETIVOS DIDÁCTICOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Leer y comprender el cuento “El carnaval de los animales” de Elisabetta Garilli y Valeria Petrone. - Escuchar el fragmento musical de “El burro” para discriminar el instrumento y contar el número de rebuznos que se escuchan. - Desarrollar el sentido del ritmo e interpretar correctamente los diferentes ejes rítmicos planteados en los musicogramas utilizando el cuerpo y objetos cotidianos. - Desarrollar la capacidad de atención, memoria y escucha activa a partir de la audición “El acuario”. - Conocer el por qué de su composición por parte del autor. 			
COMPETENCIAS CLAVE			
CCL, CD, CP, STEM, CPSAA, CC, CE, CCEC.			
PERFIL DE SALIDA	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2.	CE.MD.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	A. Recepción y análisis

Programación didáctica: **Del CRIET al bosque.**

1er Trimestre
Curso 2025/2026

CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2.	CE.MD.2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir de su análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	C. Música y artes escénicas y performativas.
CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4.	CE.MD.3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. 3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	B. Creación e interpret.
CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.	CE.MD.4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad. 4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	B. Creación e interpret.
ORGANIZACIÓN		RECURSOS	
ESPACIAL	Aula tablet.	PERSONALES	MATERIALES
TEMPORAL	Talleres, martes, miércoles y jueves de 18:30 a 19:30h.	- Docente del CRIET	<ul style="list-style-type: none"> - El libro "El carnaval de los animales" de Elisabetta Garilli y Valeria Petrone. - Vídeos de la obra. - Palillos chinos. - Pizarra. - Rotuladores velleada.
AGRUPAMIENTOS	En gran grupo, un tercio del alumnado		

6. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES.

Vivimos en una sociedad cada vez más diversa, en la que confluyen múltiples culturas, lenguas, capacidades, intereses y formas de aprender. Esta realidad se refleja también en los centros educativos, incluido el CRIET, donde cada estudiante presenta unas características personales y educativas únicas. Por ello, resulta imprescindible que adoptemos un enfoque inclusivo que valore y responda a esta diversidad, garantizando la igualdad de oportunidades y el desarrollo pleno de todo el alumnado.

Esta unidad de programación se ha diseñado teniendo en cuenta esta heterogeneidad, incorporando medidas metodológicas y organizativas que nos permitan adaptar la enseñanza a las características individuales mediante estrategias que favorezcan la participación activa, el aprendizaje significativo y la integración de todos los estudiantes.

De esta manera, se proponen actuaciones generales de intervención educativa fundamentadas en los principios de prevención, detección e intervención de forma inmediata ante la aparición de necesidad de atención educativa en el alumnado.

Por ello, desde el CRIET de Calamocha, proponemos para todo el alumnado una respuesta educativa inclusiva a través de las siguientes actuaciones generales:

- Prevención de necesidades y respuesta anticipada: el alumnado realiza una actividad previa en sus centros educativos sobre el centro de interés trabajado y el profesorado realizará unas preguntas sobre ella al inicio de la convivencia. Además, el CRIET se comunica con el centro educativo en todo momento para su puesta en práctica, así como tener en cuenta información del curso anterior.
- Propuestas metodológicas y organizativas: empezando por las primeras, el CRIET fomenta el aprendizaje cooperativo y el trabajo por proyectos, métodos que favorecen la participación, la motivación y el aprendizaje significativo. Además, se proponen actividades en las que se emplean diferentes estrategias didácticas, como en la actividad “Echando raíces” diseñada mediante la metodología de estaciones de aprendizaje.

En cuanto a las medidas organizativas, se proponen agrupamientos variados, flexibles y heterogéneos.

- Accesibilidad universal al aprendizaje: lo concretamos en los tres principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Estos principios son:
 - Proporcionar múltiples medios de representación, a través de pictogramas de ARASAAC para identificar los diferentes espacios del CRIET, vídeos, murales, acreditaciones.
 - Proporcionar múltiples medios de acción y expresión, empleando información visual para la realización de actividades, talleres y veladas.
 - Proporcionar múltiples formas de implicación, pudiendo elegir los torneos y rincones. Además se favorece la motivación con golden-ticket para la velada y los refuerzos positivos.

En conclusión, desde el CRIET se favorece la igualdad de oportunidades, la educación personalizada, la participación, la solidaridad y la cooperación entre el alumnado.

7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

BIENVENIDA			
COMPETENCIAS CLAVE			
CCL, CPSAA, CC, CCEC.			
ORGANIZACIÓN			
ESPACIAL	En las distintas aulas del CRIE.	AGRUPAMIENTOS	En pequeños grupos.
TEMPORAL	Lunes de 13:00 a 14:00 h.	RECURSOS	- Juegos de rincones. - Pizarra. - Acreditaciones.

ORGANIZAMOS LA MADRIGUERA			
COMPETENCIAS CLAVE			
CCL, CPSAA, CC, CCEC.			
ORGANIZACIÓN			
ESPACIAL	Las habitaciones.	AGRUPAMIENTOS	En pequeños grupos, por habitaciones.
TEMPORAL	Lunes de 18:00 a 18:30 h.	RECURSOS	- Organigrama de habitaciones.

RUTINAS			
COMPETENCIAS CLAVE			
CCL, CPSAA, CC, CE.			
ORGANIZACIÓN			
ESPACIAL	- Habitaciones. - Aseo. - Comedor.	AGRUPAMIENTOS	Son actividades que, en su mayoría, se realizan de manera individual.
TEMPORAL	En el horario se planifican momentos específicos para llevar a cabo estas rutinas, principalmente al principio del día, en los momentos de comidas y al final del día.	RECURSOS	- Útiles de aseo.

Actividad nocturna: THE DANCE			
COMPETENCIAS CLAVE			
CPSAA, CCYEC.			
ORGANIZACIÓN			
ESPACIAL	El aula de juegos.	AGRUPAMIENTOS	La actividad es en gran grupo, pero participan de manera individual.
TEMPORAL	Lunes de 21:30 a 23:00 h.	RECURSOS	- Cinta adhesiva. - Ficha de huellas. - Ordenador y proyector.

EDUCCANDO: CAMBIO CLIMÁTICO			
COMPETENCIAS CLAVE			
CCL, CPSAA, CC, CCEC.			
ORGANIZACIÓN			
ESPACIAL	El aula de juegos.	AGRUPAMIENTOS	Al ser un desdoble, se divide al alumnado en dos grupos.
TEMPORAL	Martes, un grupo de 10h a 11:15h y el otro grupo de 11:45h a 13h.	RECURSOS	- Ordenador. - Proyector.

LEYENDO LA NATURALEZA			
COMPETENCIAS CLAVE			
CCL, CPSAA, CC, CCEC.			
ORGANIZACIÓN			
ESPACIAL	- El aula de juegos. - Senderos de la localidad.	AGRUPAMIENTOS	En gran grupo.
TEMPORAL	Martes de 15:30 h a 17:30 h.	RECURSOS	- Fichas de instrucciones en inglés.

Actividad nocturna: CINE			
COMPETENCIAS CLAVE			
CPSAA, CC, CCYEC.			
ORGANIZACIÓN			
ESPACIAL	El aula de juegos.	AGRUPAMIENTOS	En gran grupo.
TEMPORAL	Martes de 21:30 a 23:00 h.	RECURSOS	- Ordenador. - Proyector. - Pantalla.

PLANT YOUR SEED			
COMPETENCIAS CLAVE			
CCL, CPSAA, CC, CCEC.			
ORGANIZACIÓN			
ESPACIAL	Senderos de la localidad.	AGRUPAMIENTOS	Gran grupo.
TEMPORAL	Miércoles de 10:00 h a 13 00 h	RECURSOS	Material para la plantación aportado por el forestal.

Taller: ROBÓTICA			
COMPETENCIAS CLAVE			
STEM, CD, CPSAA, CE, CCYEC.			
ORGANIZACIÓN			
ESPACIAL	El aula de informática.	AGRUPAMIENTOS	Mitad de grupo cada día.
TEMPORAL	Miércoles y jueves de 15:30 a 17:30h.	RECURSOS	- Ordenador. - Makey Makey. - Placas Microbit.

Actividad nocturna: TE RETO A...			
COMPETENCIAS CLAVE			
CCL, CPSAA, CC, CE, CCYEC.			
ORGANIZACIÓN			
ESPACIAL	El aula de juegos.	AGRUPAMIENTOS	Se divide a los alumnos/a en pequeños grupos.
TEMPORAL	Miércoles de 21:30 a 23:00 h.	RECURSOS	- Ruleta. - Tarjetas de retos.

Actividad nocturna: DISCOCRIET			
COMPETENCIAS CLAVE			
CPSAA, CCYEC.			
ORGANIZACIÓN			
ESPACIAL	El aula de juegos.	AGRUPAMIENTOS	En gran grupo.
TEMPORAL	Jueves de 21:30 a 23:00 h.	RECURSOS	- Ordenador. - Proyector. - Pantalla.

8. ELEMENTOS TRANSVERSALES.

Para lograr una verdadera formación integral del alumnado, se abordan de manera transversal, es decir, de manera integrada en las diferentes rutinas, actividades y situaciones de aprendizaje, diferentes habilidades y valores.

Algunos de los elementos transversales que se abordan en esta programación son:

Plan Lector.

El CRIET contribuye activamente al desarrollo del Plan Lector a través de diversas propuestas que fomentan la lectura, la comprensión y el análisis de textos en contextos significativos. La biblioteca se transforma en un espacio dinámico organizado en rincones, que invitan al alumnado a la exploración autónoma y al disfrute de la lectura. Además, se enriquece la experiencia con la visita de un autor local, a través de la lectura de un fragmento de una de sus obras, acercando así la literatura a la realidad del entorno.

Por otra parte, en las diferentes actividades del CRIET se trabaja la identificación de información en textos escritos, su análisis y clasificación, así como el procesamiento de dicha información para resolver tareas concretas. De este modo, se potencia la competencia lectora no sólo como herramienta de aprendizaje, sino también como vehículo de disfrute personal. Siendo este impulso al desarrollo de la competencia lectora la finalidad principal del Programa de Cooperación Territorial de Refuerzo de la Competencia Lectora (ARALECTO).

Espíritu científico y matemático.

Al igual que con el programa ARALECTO, desde el centro se llevan a cabo actuaciones orientadas a mejorar el nivel de desempeño en competencia matemática del alumnado, finalidad del Programa de Cooperación Territorial de Refuerzo de la Competencia Matemática (ARCOMAT).

Para ello, se promueve el uso de claves dicotómicas a través de las cuales el alumnado aprende a organizar y clasificar datos para identificar tanto especies vegetales como huesos de diferentes animales, aplicando herramientas matemáticas en un contexto científico real.

Paralelamente, se plantean retos matemáticos que estimulan el razonamiento lógico y la creatividad, favoreciendo la construcción de un pensamiento crítico y estructurado. Este enfoque se completa con propuestas vinculadas al pensamiento computacional, mediante actividades de robótica y programación con Scratch, que permiten experimentar con la resolución de problemas de manera secuenciada.

Asimismo, el espíritu científico se potencia a través de diferentes actividades relacionadas con la ciencia, con especial atención a la biología, ya que este trimestre se ha trabajado de manera destacada el estudio de los seres vivos, sus características y la interacción con el medio.

Emprendimiento y autonomía.

Desde el CRIET se estimula el espíritu emprendedor ofreciendo al alumnado experiencias en las que debe proponer ideas, tomar decisiones y resolver problemas de manera creativa y colaborativa. Asimismo, a través de proyectos prácticos y actividades interdisciplinares, se fomenta la iniciativa personal, la autonomía y la capacidad de transformar una idea en una acción concreta.

Durante la estancia en el CRIET, el alumnado desarrolla su autonomía al responsabilizarse de la organización de su espacio en la habitación, mantener el orden de sus pertenencias y cumplir con las rutinas diarias de aseo y cuidado personal.

Vida activa, higiene y salud.

El CRIET promueve una vida activa y saludable a través de la dinamización de espacios, propuestas deportivas y actividades al aire libre que implican un desafío motor y favorecen el disfrute del movimiento. Del mismo modo, se trabaja la higiene y la salud diaria mediante rutinas relacionadas con el cuidado personal, el aseo, la limpieza dental, la práctica regular de actividad física, el descanso y el sueño, así como la importancia de mantener una dieta equilibrada.

Competencia digital.

Uno de los pilares en los que se sustenta el plan de innovación del CRIET es la competencia digital, tanto del equipo docente como del alumnado. Para ello, desde el centro se fomenta el uso correcto y seguro de los dispositivos electrónicos, promoviendo una relación responsable con la tecnología.

Asimismo, se impulsa la utilización de aplicaciones educativas, como *PlantNet* para la identificación de especies vegetales o *Scratch* para la programación y el pensamiento computacional. De esta manera, los dispositivos se emplean como un medio de aprendizaje, búsqueda de información y adquisición de conocimientos, que favorece la autonomía y el desarrollo de habilidades digitales.

Valores, normas de convivencia y autorregulación emocional.

Desde el CRIET se favorece la adquisición de valores y normas de convivencia a través de la experiencia diaria de compartir una semana completa con los iguales, en un entorno donde es necesario respetar turnos, colaborar y tomar decisiones en común. Esta convivencia continua ofrece múltiples situaciones en las que el alumnado aprende a regular sus emociones, afrontar los conflictos de manera constructiva y expresar sentimientos de forma adecuada.

Desarrollo sostenible.

El CRIET promueve el desarrollo sostenible a través de actividades en contacto directo con el medio natural, que permiten al alumnado descubrir y valorar la riqueza de los ecosistemas que le rodean. Se fomenta el uso de materiales reciclados en talleres y propuestas creativas, así como el respeto por el entorno y el cuidado de la biodiversidad, integrando hábitos responsables en la vida diaria. Todo ello responde al principio de que “no se cuida lo que no se conoce”, de modo que el conocimiento del medio se convierte en la base para despertar el compromiso con la sostenibilidad.

Prevención de la violencia e igualdad.

A través de la convivencia diaria, el respeto mutuo y la puesta en práctica de dinámicas cooperativas que refuerzan la empatía y la resolución pacífica de conflictos. Se promueve un entorno inclusivo en el que todos los alumnos y alumnas participan en igualdad de condiciones, reconociendo y valorando la diversidad como una riqueza.

Aprendizaje significativo y creatividad.

Se fomenta conectando los conocimientos con la experiencia y los intereses del alumnado, lo que facilita su comprensión y retención. Las actividades creativas, como proyectos, talleres o experimentos, permiten a los estudiantes explorar, innovar y aplicar lo aprendido de manera personal. Además, las experiencias emocionantes despiertan curiosidad y motivación, haciendo que los aprendizajes sean duraderos y transformadores.

9. EVALUACIÓN.

Entendiendo la evaluación como elemento clave del proceso de enseñanza - aprendizaje, ya que permite comprender y mejorar el proceso educativo, el proceso evaluativo se realiza de forma global, continua y formativa, recogiendo información de forma permanente, y prestando especial atención al nivel de desarrollo competencial del alumnado y nuestra práctica docente.

En este proceso evaluativo distinguimos tres momentos:

Evaluación previa o inicial.

Es el punto de partida que nos permite saber los conocimientos previos del alumnado antes de la convivencia. Esta valoración se lleva a cabo a través de la actividad previa y las actividades desarrolladas el primer día, así como las asambleas previas al desarrollo de las clases y debates.

Evaluación continua.

A lo largo de la semana se va recogiendo información de las diferentes situaciones que se producen. Debido a las características del CRIET, se da prioridad a los aspectos relacionados con la autonomía personal, cuidado personal e higiene del sueño y a la convivencia.

Programación didáctica: **Del CRIET al bosque.**

1er Trimestre
Curso 2025/2026

Asimismo, teniendo en cuenta las características de los aspectos a evaluar, la principal técnica de evaluación va a ser la observación y las entrevistas, mediante asambleas o reuniones con el alumnado. Asimismo, se utilizan diferentes instrumentos para registrar los aspectos más relevantes de la observación.

Un ejemplo de instrumento de registro es el “Diario de la semana” elaborado por todo el equipo docente del CRIET, en el que se recoge información sobre los acontecimientos más relevantes que tienen lugar durante la jornada, y que después se utilizan tanto para evaluar al alumnado, como para valorar el desarrollo general de la convivencia.

Evaluación final

El último momento de la evaluación, es lo que denominamos la evaluación final y nos permite conocer el grado de consecución de los objetivos planteados.

Para llevarla a cabo, nos servimos de los siguientes elementos:

- Plickers, a través de esta aplicación evaluaremos el grado de adquisición de los contenidos trabajados.
- Mi yo del futuro, en esta actividad el alumnado realizará una reflexión sobre sus expectativas y deseos, tanto personales y sociales como curriculares, que espera conseguir en el CRIET. Esta actividad tendrá continuidad en el tercer trimestre con el fin de analizar la evolución del alumnado.
- El árbol de los deseos, en el desarrollo de esta actividad el alumnado plasmará en unas hojas de árbol, que se pegarán en las ramas de un árbol diseñado para la actividad, los deseos para próximas convivencias como pueden ser nuevas temáticas, rincones, torneos o modificaciones de actividades ya propuestas.
- Recopilación de actividades llevadas a cabo a lo largo de la semana.

Además, al final de la semana se realizará una sesión de evaluación con los/as maestros/as acompañantes para valorar todos los aspectos de la convivencia y, si es necesario realizar las modificaciones necesarias para seguir mejorando.

Por último, se analizarán las dificultades encontradas durante la convivencia, así como las respuestas del alumnado y las maestras/os acompañantes en la evaluación para valorar nuestra práctica educativa y tomar las decisiones necesarias para su mejora y, consecuentemente, de la calidad de la educación.