

CRIE TV

PROGRAMACIÓN PRIMER TRIMESTRE



CRIE CALAMOCHA

CURSO ESCOLAR 2022/23





*“La televisión es un invento que permite que seas
entretenido en tu salón por gente que nunca
tendrías en casa”*

David Frost (periodista y presentador)



ÍNDICE

1) JUSTIFICACIÓN.....	4
2) ACTIVIDAD INICIAL	4
3) ACTIVIDAD FINAL	4
4) PLANIFICACIÓN SEMANAL (HORARIO).....	5
5) OBJETIVOS Y CONTENIDOS.....	6
6) ACTIVIDADES Y TAREAS	8
7) EVALUACIÓN	16



1) JUSTIFICACIÓN

CRIE-TV es una programación dedicada a conocer la televisión, su evolución a lo largo de la historia y su funcionamiento. La importancia de esta programación radica en la influencia que tiene la televisión en la sociedad actual, siendo fundamental que ayudemos al alumnado a desarrollar un pensamiento crítico para no dejarse influenciar y aprendan a diferenciar la realidad de la ficción que tiene lugar en la televisión. Además, la televisión lleva implícito el uso de diferentes aplicaciones y software informáticos, es decir, las TIC, que el alumnado deberá conocer y aprender a utilizar con responsabilidad.

2) ACTIVIDAD INICIAL

Ya que la semana gira en torno a la televisión, como actividad inicial y de motivación, el alumnado grabarán un vídeo sobre su localidad con una duración de un minuto aproximadamente que, una vez en el CRIE, proyectaremos para que pueda ser visualizado por el resto de los compañeros y maestros.

3) ACTIVIDAD FINAL

El alumnado podrá visualizar el vídeo de todas las grabaciones realizadas a lo largo de la semana a través de la página Web del CRIE <http://crietcalamocha.catedu.es/>, y podrán exponer dicha presentación de vídeos al resto de sus compañeros y/o profesores en sus colegios para contar sus experiencias. Además, se podrán llevar algunos de los trabajos que realicen en las clases relacionadas con la televisión y que podrán presentarlos en sus aulas y en sus casas.

Cada alumno/a podrá continuar realizando la actividad “21 actos de bondad”, tanto en casa como en el colegio, enviando al correo del CRIE aquellos actos que sean diferentes a los propuestos en el CRIE e invitando a sus compañeros/as y familias a realizar dichos actos.



4) PLANIFICACIÓN SEMANAL (HORARIO)

CRIE-TV (1º trimestre)

HORAS	L	M	X	J	V	
8:30h	Viaje 					
9:30h		Desayuno				
10:00h			La línea del tiempo	Cine mudo	The weather	¿Qué hemos aprendido?
11:15h		Recreo		Recreo	Recreo	
11:45h		¿Quién es quién?	¡Nos vamos a la tele!	Estaciones	¡A recoger!	
13:00h		Rincones		Rincones		
14:00h		Comida	Comida	Comida	Comida	
15:00h		Free tour	Rincones	Rincones	Despedida	
15:30h	Presentamos la semana	¡Crea tu anuncio!		MasterChef		
16:15h	Asamblea					
17:30h	Merienda					
18:00h	Alojamiento	Oriéntate en Calamocha	¡Preparando... Got Talent!	Zumba		
18:30h	Prensa	Yo bailo	Twitch			
19:30h	Rincones					
20:30h	Cena					
21:30h	CRIE DANCE	CINE	GOT TALENT	VELADA		
23:00h						
23:30h						



5) OBJETIVOS Y CONTENIDOS

¿QUÉ PRETENDEMOS?	¿QUÉ ENSEÑAMOS?
Descubrir de una manera lúdica el mundo de la televisión.	La televisión Personajes televisivos
Conocer la historia de la televisión para tomar conciencia de su importancia y evolución a lo largo del tiempo.	Evolución de la televisión
Profundizar en los trabajos relacionados con el mundo de la televisión y sus diferentes funciones.	Las profesiones en la televisión
Analizar anuncios publicitarios y su impacto en nuestro día a día.	La publicidad
Visualizar diferentes escenas de cine mudo analizando sus características principales para crear producciones propias.	El cine mudo y sus características
Repasar el vocabulario y la gramática relacionada con el tiempo atmosférico en inglés con el fin de emitir un programa del tiempo haciendo uso del chroma.	Vocabulario y estructuras gramaticales sobre el tiempo atmosférico en inglés: it's sunny, cloudy, you should take an umbrella, Tomorrow it'll be...
Inventar y reproducir una receta de cocina.	Tipos de texto: la receta
Planificar la grabación de diferentes espacios televisivos utilizando aplicaciones informáticas y medios tecnológicos.	Los espacios televisivos Los planos de grabación Uso de las TIC y las TAC
Conocer el funcionamiento real de una televisión.	El plató de televisión



Utilizar aplicaciones como Chroma para la creación de efectos especiales.	Uso responsable de Apps
Reflexionar sobre la importancia de la bondad en nuestra vida diaria, en la vida de las personas que nos rodean y en nuestro entorno.	Inteligencia socioemocional
Incluir palabras nuevas en el vocabulario del alumnado sobre aspectos televisivos.	Vocabulario técnico de la televisión
Concienciar acerca de la importancia de una alimentación saludable.	La alimentación saludable
Fomentar el desarrollo del pensamiento paralelo y la creatividad.	La creatividad
Aprender a trabajar en equipo, organizarse y llegar a acuerdos respetando las aportaciones de los compañeros.	El trabajo en equipo
Utilizar el juego como instrumento de aprendizaje y disfrute personal.	El juego
Trabajar la presencia y la importancia de las matemáticas en la vida diaria.	Las matemáticas
Despertar el placer por la lectura.	La lectura
Fomentar el desarrollo del pensamiento paralelo y la creatividad.	La creatividad
Identificar y analizar las emociones propias y ajenas ante distintas situaciones, y reflexionar sobre las conductas adecuadas para gestionarlas.	La gestión de las emociones



Conocer y respetar las normas de convivencia	Las normas de convivencia
Disfrutar con las actividades realizadas.	Interés y participación activa en las actividades propuestas.

6) ACTIVIDADES Y TAREAS

A continuación presentamos la secuencia de actividades y tareas programadas para este trimestre en el CRIE. En el siguiente cuadro aparecen enumeradas de forma secuencial y en el orden cronológico que se va a seguir durante la semana. Dentro de este orden, las hemos agrupado en cuatro bloques: actividades previas y de motivación, actividades de desarrollo, actividades complementarias y actividades de recapitulación-evaluación.

Las actividades tienen en común el eje temático “**La televisión**”, y los contenidos trabajados en cada una de ellas nos llevan a otras. En este apartado, señalamos las competencias que están más directamente relacionadas con cada una de las actividades.

COMPETENCIAS CLAVE	
CCL	Competencia en comunicación lingüística
CP	Competencia plurilingüe
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
CD	Competencia digital
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender
CC	Competencia ciudadana
CE	Competencia emprendedora
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales

*En la tabla, las competencias clave aparecen señaladas con sus siglas.



ACTIVIDADES Y TAREAS	COMPETENCIAS CLAVE QUE SE DESARROLLAN							
	CCL	CP	STEEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
<p>ACTIVIDADES PREVIAS Y DE MOTIVACIÓN</p>								
<p>PRESENTAMOS LA SEMANA La actividad "Presentamos la semana" tiene lugar cuando llegan los niños al CRIE. En ella se aprovecha para saludar al alumnado y charlar con ellos para explicarles, en líneas generales, en qué va a consistir la semana. También comentamos las principales normas que rigen la convivencia del centro.</p>					X	X		
<p>ACTIVIDAD INICIAL El alumnado mostrará los trabajos realizados en sus localidades. Se trata de grabar un vídeo corto presentando su localidad por pequeños grupos o localidades, de manera que se pretenda imitar un anuncio promocional del pueblo en el que viven.</p>	X			X	X	X	X	X
<p>DINÁMICA INICIAL - CARTA DE AJUSTE Daremos a cada alumno una tarjeta con un personaje televisivo, de manera que tendrá que encontrar a su pareja televisiva. Una vez se hayan encontrado, se harán preguntas para conocerse y escribirán en un post-it datos relevantes el uno sobre el otro. Por último, pegarán estos post-it en un soporte con forma de televisión para crear una carta de ajuste.</p>	X		X		X	X		
<p>UN ROL – UNA HABITACIÓN Cada una de las habitaciones del CRIE está identificada con una de las profesiones que intervienen en la televisión: presentador, público, cámara, director, redactor y guionista.</p>	X							X



ACTIVIDADES DE DESARROLLO	CCL	CP	STEEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
<p>LA LÍNEA DEL TIEMPO Elaboraremos una línea del tiempo con la información de la historia de la televisión. Dispondremos al alumnado en pequeños grupos y les daremos tarjetas con fechas, por un lado, y acontecimientos importantes, por otro. Cada grupo dispondrá de un dossier con teoría sobre la historia de la televisión (en castellano e inglés) para asociar cada fecha con un acontecimiento. Cuando tengan todas las parejas, las colocarán en la línea del tiempo que habremos preparado.</p>	x	x	x		x	x	x	x
<p>ROLES EN LA TELEVISIÓN En esta sesión se explicarán los diferentes roles (profesiones) de la televisión. Proyectaremos imágenes con los roles (presentador, cámara, redactor...) y el alumnado realizará por grupos una rutina de pensamiento: veo - pienso - me pregunto, para ir definiendo los diferentes roles.</p>	x				x	x	x	x
<p>LA PUBLICIDAD En esta sesión veremos y analizaremos diferentes tipos de anuncios haciendo una asamblea con el alumnado. Les daremos material de reciclaje para que creen un objeto en pequeño grupo. Después deberán grabar un anuncio para vender ese objeto.</p>	x			x		x	x	x
<p>CINE MUDO Veremos diferentes escenas de cine mudo, realizando una asamblea sobre las características de este tipo de cine, dándole importancia al lenguaje no verbal, a la música y las emociones. Por grupos escribirán el argumento de una pequeña secuencia de cine mudo para grabarla después.</p>	x			x			x	x



<p>VISITA A LA TELEVISIÓN DE CALAMOCHA Realizaremos una visita a la televisión local para que vean el funcionamiento, los equipos, los roles de los trabajadores... Con la colaboración de las personas que trabajan allí.</p>	x			x	x			x
<p>THE WEATHER - CHROMA Tras un repaso del vocabulario y gramática relacionada con el tiempo atmosférico, nos pondremos en grupos para grabar en inglés un programa del tiempo, utilizando un chroma. Grabaremos el tiempo de las diferentes localidades del alumnado participante en la convivencia.</p>	x	x	x	x	x		x	x
<p>ESTACIONES DE APRENDIZAJE En esta sesión llevaremos a cabo cuatro estaciones de aprendizaje:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. WebQuest. 2. Memory. 3. Rompecabezas. 4. Logotipo. 	x		x	x	x			x
<p>CRICHEF Por la mañana vendrá la pediatra del centro de salud de Calamocha para hablar sobre alimentación responsable. Después de comer, veremos el corto EATKATUS - Edeka, realizaremos una pequeña reflexión y un juego para distinguir los alimentos saludables de los no saludables. Por último recrearemos un programa de MasterChef (CrieChef) elaborando dos recetas: por parejas deberán hacer un sandwich de forma libre al que deberán poner nombre; y una individual que será dirigida (tarta de queso con base de galleta en vasitos https://www.youtube.com/watch?v=cv3hzc9jg-8)</p>	x		x		x	x	x	x



ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	CCL	CP	STEEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
<p>21 ACTOS DE BONDAD (NICKO NOGUÉS) - emociones</p> <p>El lunes explicaremos al alumnado los 21 actos de bondad de Nicko Nogués visionando un corto. Para llevar a cabo estos actos, reservaremos un espacio para colocar bocadillos con diferentes actos de bondad, de manera que el alumnado pueda escribir su nombre y la fecha cuando realice alguno de estos actos a lo largo de la semana. Esta actividad será voluntaria para el alumnado durante las tres convivencias, aunque se intentará que todo el alumnado participe al menos una vez. https://www.youtube.com/watch?v=nwAYpLVyeFU</p>	x				x	x	x	
<p>TORNEOS</p> <p>A lo largo de la semana el alumnado organizado en equipos participará en diferentes competiciones de tipo lúdico y deportivo.</p>			x		x	x	x	x
<p>ACTIVIDADES COTIDIANAS</p> <p>Todas aquellas actividades cotidianas que tienen lugar a lo largo de la semana de convivencia: habitaciones, comedor, higiene personal, expresión de emociones y rutina del sueño (relajación con música antes de subir a las habitaciones).</p>					x	x	x	
<p>JUEGOS Y SALIDAS AL ENTORNO</p> <p>Dos tardes a la semana realizaremos salida al entorno, en la que se realizarán juegos cooperativos y colaborativos.</p>	x		x		x	x	x	x
<p>ZUMBA</p> <p>Realizaremos una sesión de zumba con una monitora externa.</p>							x	x



ACTIVIDADES FINALES Y DE EVALUACIÓN	CCL	CP	STEEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
<p>PLIKERS- DIANA DE EVALUACIÓN- TWO STARS AND A WISH</p> <p>Utilizando estas herramientas, haremos un repaso pedagógico y lúdico de los contenidos trabajados durante la semana.</p> <p>Los alumnos/as realizarán al final de la semana una evaluación-valoración con la que tanto alumnado como maestros podremos valorar la consecución de los objetivos de trabajo propuestos para la semana, así como el grado de adquisición de las distintas competencias clave. Para llevar a cabo una evaluación competencial se utilizarán procedimientos e instrumentos de evaluación como dianas de aprendizaje y aplicaciones educativas que contienen preguntas relacionadas tanto con los contenidos trabajados como de valoración y autorreflexión acerca de su proceso de aprendizaje y su actitud ante la convivencia, prestando especial importancia a que el alumnado pueda reflexionar individualmente acerca del trabajo realizado.</p>	X			X	X		X	X

Además de las actividades mencionadas, en el CRIE tenemos de forma permanente unos espacios dedicados a rincones de tiempo libre, por los que los alumnos pueden ir pasando, así como unos talleres de tarde, con el mismo carácter. En estas actividades, además de trabajar la autonomía e iniciativa personal, se trabajan el resto de las competencias educativas.



RINCONES Y ZONAS DE TIEMPO LIBRE

- 1. RINCÓN DE AJEDREZ.** En este Rincón, los alumnos disponen de juegos de ajedrez con los que poder practicar este deporte en su tiempo libre.
- 2. KINDNESS CORNER.** Es un espacio destinado a la actividad de “21 actos de bondad”.
- 3. CRIEPLIS.** Puedes recurrir a esta ciudad para expresar tus sugerencias y opiniones sobre diferentes temas. En el restaurante, por ejemplo, podrás opinar sobre la comida; en el ayuntamiento, podrás aportar tus sugerencias para mejorar la convivencia en el CRIE. También encontrarás un apartado de dedicatorias y agradecimientos.
- 4. RINCÓN MUSICAL.** Debajo de las escaleras se ha habilitado un rincón con sillones, una tablet con juegos musicales, un reproductor y CDs de música, de manera que los niños y niñas se encuentren como en su casa o como en su propia habitación. A este rincón se puede ir a escuchar música en todos los tiempos libres del día.
- 5. RINCÓN DEL DIÁLOGO.** Este espacio está reservado a resolver posibles conflictos que puedan surgir en el día a día.
- 6. RINCÓN DE MATEMÁTICAS.** Aquí se encontrarán diferentes juegos para desarrollar el pensamiento lógico matemático y creativo.
- 7. RINCÓN DE LA CALMA.** En este rincón dispondremos un tipi y una alfombra para que los alumnos puedan relajarse cuando lo necesiten, además de diferentes objetos como plumas, pelotas blanditas, masajeadores, carteles con posturas de yoga...
- 8. BIBLIOTECA.** La biblioteca es un espacio que sólo abrimos en determinados momentos y siempre con la presencia de algún maestro que muestra a los alumnos los libros y materiales de los que dispone.
- 9. CORRALILLO.** En este rincón podemos encontrar diversos juegos para pasar un rato divertido. Allí podemos jugar a diferentes juegos de mesa.
- 10. MANUALIDADES.** En este rincón el alumnado podrá sacar al artista que lleva dentro. Además aquí se llevarán a cabo actividades relacionadas con el programa de “Educación Responsable”.
- 11. DEPORTES.** El alumnado podrá apuntarse a competiciones de ajedrez, fútbolín, ping pong y datchball.



TALLERES
<p>TALLER DE PRENSA. Con el objetivo de crear la revista Crimochín, dedicaremos este taller a elaborar las diferentes secciones de la misma, además de la portada. Esas secciones estarán relacionadas con las que podemos encontrar en un periódico. El taller se organizará en pequeño grupo y será el alumnado el encargado de organizar las secciones, planificarlas y redactarlas.</p>
<p>TALLER DE COREOGRAFÍAS (MUSIC-CRIE). En este taller el alumnado, por grupos pequeños, deberán crear una coreografía sencilla para una intro de un programa de televisión. Para ello tendrán preparados los cortes de música y algunas imágenes con pasos de baile por si lo necesitan.</p>
<p>TALLER DE TWITCH. El alumnado aprenderá a utilizar la App Twitch para grabar directos emitiendo un programa del tiempo, un sketch de cine mudo, un anuncio, Masterchef... y los diferentes programas que vayamos creando, interactuando con sus familias.</p>

ACTIVIDADES NOCTURNAS
<p>JUST DANCE. Participación grupal en un conjunto de coreografías acompañadas de música, en la que el alumnado deberá mostrar sus dotes de baile.</p>
<p>CINE. Veremos la película de “Slumdog millionaire”.</p>
<p>KARAOKE. El alumnado participará por equipos en un concurso de karaoke, aplicando conceptos musicales.</p>
<p>FIESTA FIN DE CONVIVENCIA. Tiene lugar el jueves por la noche y pretende poner el broche final a la semana del CRIE en un ambiente festivo y musical.</p>



7) EVALUACIÓN

En el CRIE entendemos la evaluación como un instrumento al servicio del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se realiza de forma global y continua, recogiendo información de forma permanente, y prestando especial atención al grado de desarrollo de las competencias clave.

Pretendemos que tenga un carácter formativo y que nos proporcione información de interés sobre el alumnado.

Distinguimos tres momentos en el proceso de evaluación:

- a) **EVALUACIÓN PREVIA O INICIAL.** Es el punto de partida que nos permite saber con qué conocimientos del tema parten los alumnos que acuden al CRIE.

Esta valoración se lleva a cabo a través de la Actividad Inicial y la dinámica.

- b) **EVALUACIÓN CONTINUA.** A lo largo de la semana se va recogiendo información de las diferentes situaciones que se producen. En el CRIE prestamos especial importancia a los aspectos convivenciales, a los relacionados con la autonomía personal y la higiene del sueño y esto queda reflejado también en la evaluación a través de asambleas, registros y otras herramientas.

Para apoyar esta labor de evaluación continua, además de la observación realizada por cada uno de los miembros del equipo de maestros, elaboramos un “Diario de la semana” en el que recogemos la actividad de cada día, y que después nos sirve tanto para evaluar al alumnado, como para valorar el desarrollo general de la convivencia.

- c) **EVALUACIÓN FINAL.** La última fase de la evaluación, es lo que denominamos la evaluación final. Para llevarla a cabo, nos servimos de los siguientes elementos:
- Plickers. En la que evaluamos el grado de adquisición de los contenidos.
 - Recopilación de actividades realizadas a lo largo de la semana.
 - Two stars and a wish. Repaso de todas las actividades de la semana donde el alumnado expresará su grado de satisfacción con las actividades y hará propuestas de mejora.
 - Diana de autoevaluación. A su vez el alumnado completa un registro en el que se refleja su grado de autonomía personal, en el cuidado de sus cosas, su implicación en la convivencia así como el respeto a los compañeros y el silencio nocturno.
 - Se realizará una sesión de evaluación con los maestros acompañantes para valorar todos los aspectos de la convivencia y así poder realizar las posteriores modificaciones en la programación.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	C. CLAVE
<p>Crit. CS. 1.1. Obtener información relevante de fuentes directas e indirectas utilizando las nuevas tecnologías y juzgando la credibilidad de las mismas para realizar trabajos y/o presentaciones individualmente que supongan la planificación, búsqueda, selección, análisis, contraste, interpretación y organización de los textos.</p>	<p>CCL CAA CD</p>
<p>Crit. CS. 1.3. Planificar y realizar trabajos y presentaciones en grupo mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando y contrastando las diferencias, con respeto y tolerancia, en diálogos y debates, valorando la convivencia pacífica y tolerante sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos, desarrollando estrategias para resolver conflictos como la cooperación y el diálogo.</p>	<p>CCL CSC</p>
<p>Crit. CS. 3.5. Tomar conciencia del valor del dinero y sus usos mediante un consumo responsable distinguiendo la publicidad educativa de la orientada al consumo, desarrollando un espíritu crítico frente a ella.</p>	<p>CMCT CCL CSC CAA CD CIEE</p>
<p>Crit. CS. 4.1. Explicar las características más relevantes de cada tiempo histórico y los acontecimientos clave que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia (específicamente en la de Aragón y de España) ordenándolos temporalmente y localizándolos geográficamente y utilizando las fuentes históricas para elaborar diferentes trabajos de contenido histórico que demuestren la valoración de la historia y del patrimonio cultural.</p>	<p>CCL CMCT CCEC CSC CD</p>
<p>Crit. CN. 2.2. Relacionar y valorar determinadas prácticas y estilos de vida saludables con el adecuado funcionamiento del cuerpo para prevenir enfermedades.</p>	<p>CMCT CSC CAA CCL CCEC</p>



<p>Crit. CN. 5.2. Construir en equipo aparatos sencillos con una finalidad previa, utilizando operadores y materiales apropiados.</p>	<p>CIEE</p>
<p>Crit. LCL. 1.1. Participar de forma efectiva en situaciones de comunicación dirigidas y espontáneas, respetando las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra, adecuación del discurso y la escucha activa, y reconociendo e integrando la información verbal y no verbal de las intervenciones orales.</p>	<p>CCL CSC</p>
<p>Crit. LCL. 1.2. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes ámbitos (escolar-académico, familiar, personal, social y lúdico-creativo). Hacerlo con progresiva corrección, adecuación y coherencia, tanto al reproducir textos memorizados (poemas, canciones, adivinanzas, cuentos...) como al producir textos orales (narraciones, descripciones) cercanos a sus gustos e intereses, o textos (exposiciones, argumentaciones) en los que presenten conocimientos, opiniones y sentimientos que respeten lo expresado por los otros interlocutores.</p>	<p>CCL CSC CCEC CAA</p>
<p>Crit. LCL. 1.3. Extraer informaciones, identificar la finalidad comunicativa y las ideas y valores no explícitos, interpretar el sentido y dar una opinión razonada sobre textos orales variados, procedentes de los medios de comunicación social (anuncios).</p>	<p>CCL CAA</p>
<p>Crit. LCL. 2.2. Comprender distintos textos adaptados a la edad, extrayendo la información necesaria de acuerdo a la finalidad de la lectura, resumiendo los textos leídos, comparando y contrastando informaciones diversas, realizando inferencias directas e interpretando e integrando las ideas propias con las contenidas en los textos, incorporar progresivamente, de este modo, estrategias de comprensión de la lectura de los textos trabajados.</p>	<p>CCL CAA</p>



<p>Crit. LCL. 5.3. Producir a partir de modelos dados y también de modo libre, textos literarios en prosa o en verso. Elaborar estas producciones de manera individual o en grupo, utilizando recursos variados (estéticos, creativos, etc.) en la creación de cuentos, poemas, canciones, fragmentos teatrales, etc. que puedan ser compartidos aprovechando los espacios (biblioteca de la localidad, de centro o de aula) y medios disponibles (recursos TIC, publicaciones, etc.).</p>	<p>CCL CCEC CD CSC CIEE</p>
<p>Crit. ING. 2.2. Conocer y saber aplicar estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos, utilizando, p. ej.: fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	<p>CCL CSC CAA</p>
<p>Crit. ING. 2.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p>	<p>CCL CCEC</p>
<p>Crit. ING. 2.4. Articular de manera comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y cumplir la función comunicativa principal del texto oral.</p>	<p>CIEE CCL CAA CD</p>



<p>Crit. ING. 3.1. Identificar el tema, el sentido global, las ideas principales e información específica en textos breves y sencillos, en lengua estándar, tanto en formato impreso como en soporte digital, reconociendo los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas propias de la comunicación escrita (p. ej.: estructura interrogativa para demandar información) y un repertorio léxico de alta frecuencia, aplicando estrategias básicas de comprensión de textos escritos, en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	<p>CCL CAA CMCT CD</p>
<p>Crit. ING. 4.2. Conocer y aplicar estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos, p. ej.: copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p>	<p>CAA CCL CD</p>
<p>Crit. EA. PL. 1.2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento.</p>	<p>CD CIEE CSC</p>
<p>Crit. EA. PL. 2.1. Representar, de forma personal, ideas, acciones y situaciones, tanto reales como imaginarias, valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual para expresar sus emociones utilizando diferentes recursos gráficos.</p>	<p>CCEC CAA CCL CMCT CIEE</p>
<p>Crit.MAT.3.2. Utilizar con corrección las unidades de medida más usuales (longitud, masa, superficie, volumen, capacidad tiempo y ángulos). Convertir unas unidades en otras de la misma magnitud.</p>	<p>CMCT CAA CSC</p>

*Puesto que nos encontramos en un periodo de transición en lo referente a legislación educativa, se ha programado utilizando tanto LOMCE como LOMLOE.