

AnimArte



CRIET DE CALAMOCHA. SEGUNDO TRIMESTRE CURSO 2018/2019



¿POR QUÉ ANIMARTE?

Animarte es una programación centrada en la imagen como soporte para el vídeo y la publicidad. La sociedad actual está expuesta constantemente a estímulos visuales, por lo que, el buen uso y discernimiento de dichas imágenes se hace imprescindible, dotando a los alumnos de recursos y herramientas para ello. En una sociedad digital y tecnológica como es la nuestra, las imágenes han cobrado un gran valor comunicativo. Además, la imagen en movimiento ofrece multitud de posibilidades, constituyendo el paso anterior al cine.

¿Cómo nos preparamos en nuestro cole?

Desde el CRIET os proponemos que las historias de vuestros pueblos no caigan en el olvido y que recuperéis algunas de ellas: leyendas, cuentos, retahílas, canciones, poesías o historias..., grabándolas en vídeo (que podréis enviar por whatsapp) contándonoslas a través de una dramatización, kamishibai, locutando el vídeo, apoyado en fotos, dibujos... ¡O como se os ocurra!

Para una explicación más detallada de la actividad, ver el anexo adjunto a la programación.

¿QUÉ PUEDO HACER AL REGRESAR AL COLE?

Una vez que estén colgadas las fotos y vídeos de cada una de las convivencias en la página Web del CRIET <http://crietcalamocha.catedu.es/>, podréis exponer dicha presentación al resto de compañeros y/o profesores en el colegio explicando lo más significativo de vuestro paso por el CRIE. Además, podéis seguir todas las convivencias a través de nuestras cuentas de Facebook (Criet Calamocha) e Instagram (crietcalamocha)



23:00	A DORMIR...				VIERNES		
23:30	SILENCIO						
8:30		Recoger Habitaciones Duchas	Recoger Habitaciones Tiempo libre -Torneos	Recoger Habitaciones Tiempo libre-Torneos	Recoger habitaciones, duchas y hacer maletas		
9:30		DESAYUNO	DESAYUNO	DESAYUNO	DESAYUNO		
10:15		Mi habitación es la mejor. ¡A lavarse los dientes!	Mi habitación es la mejor. ¡A lavarse los dientes!	Mi habitación es la mejor. ¡A lavarse los dientes!	¡A lavarse los dientes!		
10:30		A	KIRIKIS	BOOK LOVERS	A	B.S.O	MALETAS
		B	ANIMATION		B	SPOT	RECOGEMOS LOS RINCONES
11:30		RECREO		RECREO	RECREO	RECREO	
12:00		A	ANIMATION	CHARLA	A	SPOT	VEOPALABRA
		B	KIRIKIS		B	B.S.O	
13:00		CONOCE EL CENTRO	TIEMPO LIBRE	TIEMPO LIBRE	TIEMPO LIBRE	TIEMPO LIBRE	
13:30		13:45 COMIDA	COMIDA	COMIDA	COMIDA	COMIDA	
15:15	DE IDA Y VUELTA	DEPENDE DE TI	ZAPPING	SECURITY	ENTREGA DE PREMIOS		
16:30	16H: ASAMBLEA HABITACIONES	TORNEOS RINCONES TEATRO	TORNEOS RINCONES TEATRO	ENCUESTA SATISFACCIÓN	RECORDAMOS LA SEMANA		
17:00	MERIENDA	MERIENDA	MERIENDA	MERIENDA	MERIENDA		
18:00	JUGAR Y CREAR	LO VEO -CORTOS Y LEYENDAS-	JUGAR Y CREAR	ACTIVOTE	¡HASTA PRONTO!		
19:30	TIEMPO LIBRE BIBLIOTECA	TIEMPO LIBRE BIBLIOTECA	DUCHA	TIEMPO LIBRE BIBLIOTECA			
20:30	CENA	CENA	CENA	CENA			
21:30	MEZCLARTE	VIDEOMIX	CINE	VELADA			



1. ¿QUÉ PRETENDEMOS?

1. Reconocer bandas sonoras de películas en una audición.
2. Descubrir la importancia de la música a lo largo de nuestra historia.
3. Conocer qué es una banda sonora.
4. Valorar la importancia de los compositores clásicos en la gran pantalla.
5. Participar en una audición activa a través de un musicograma.
6. Disfrutar con la escenificación grupal de la banda sonora de Los Piratas del Caribe.
7. Estimular el trabajo en grupo, la cooperación, la creatividad y la interacción.
8. Conocer los aspectos que forman parte de los spots publicitarios.
9. Activar vocabulario en inglés relacionado con la temática.
10. Fomentar un consumo responsable así como conocer el organismo encargado de proteger los derechos del consumidor (OCU).
11. Valorar la importancia de un buen conocimiento de la lengua inglesa para tomar decisiones responsables y críticas.
12. Conocer la animación de objetos estáticos a través de la imagen y de la técnica del Stop Motion.
13. Diferenciar las distintas técnicas, su forma de realización y características.
14. Iniciarse en la práctica de la App Stop Motion Studio así como en la creación de pequeñas secuencias de animación.
15. Desarrollar la creatividad a través de la imagen.
16. Ampliar el vocabulario específico relacionado con la imagen en movimiento.
17. Aprender a convivir con alumnado de otros centros educativos durante la práctica de actividades físicas y formando parte de un grupo heterogéneo.
18. Resolver problemas motrices de forma cooperativa a través de una composición artística-expresiva de carácter corporal.
19. Adaptar las diferentes habilidades motrices básicas, especialmente los desplazamientos no habituales, en la construcción de la composición artística-expresiva.
20. Respetar las normas de la actividad mostrando un comportamiento personal y social responsable.



21. Aceptar a los compañeros de equipo y respetar los diferentes puntos de vista.
22. Descubrir otras formas de manifestaciones artísticas a través del cuerpo y el movimiento.
23. Conocer al artista torulense Segundo de Chomón, en cuya obra “Les Kirikis” nos basamos para desarrollar nuestra actividad.
24. Emplear las TIC en diferentes situaciones de clase para el desarrollo de la actividad.



2. ¿QUÉ ENSEÑAMOS?

1. Banda Sonora: B.S.O
2. Musicograma
3. Compositores destacados: Ennio Morricone, Hans Zimmer, John Williams y James Horner.
4. Imágenes trucadas: alimentos y colores.
5. Emoción y exclusividad: adjetivos.
6. Música y audio: usos en función del mensaje.
7. OCU
8. Stop Motion como técnica de animación.
9. Pixilación, Cut Out, Plastimación, chalkmotion y técnicas mixtas.
10. Storyboard en la planificación de grabaciones.
11. Creación de pequeños cortos con la App Stop Motion Estudio.
12. Desarrollo de actividades físicas artístico-expresivas.
13. Valores, normas y comportamientos.
14. Empleo del arte como forma de expresión cultural.
15. Uso de las TIC en diferentes situaciones de la actividad.



3 ¿CÓMO LO HACEMOS?

En el CRIET preparamos una serie de actividades que tienen por objetivo el desarrollo integral del niño/a, favoreciendo su autonomía y la interacción entre iguales. Entre ellas, las hay introductorias o de motivación, de detección de conocimientos previos, de desarrollo, de consolidación, de refuerzo, de recuperación, de ampliación y de evaluación. En esta ocasión, dichas actividades tienen como eje conductor **“La imagen en movimiento”** y en este apartado, están relacionadas con las competencias clave que desarrollan.

En la tabla, las competencias clave aparecen señaladas con sus siglas:

COMPETENCIAS CLAVE	
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CMCT	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
CD	Competencia digital.
CAA	Aprender a aprender.
CSC	Competencias sociales y cívicas.
CIEE	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
CCEC	Conciencia y expresiones culturales.



ACTIVIDADES Y TAREAS	COMPETENCIAS CLAVE QUE SE DESARROLLAN						
	CCL	CM CT	CD	CAA	CSC	CIEE	CCE C
ACTIVIDADES PREVIAS Y DE MOTIVACIÓN							
PRESENTAMOS LA SEMANA “Presentamos la semana” tiene como objetivo dar la bienvenida al alumnado así como recordarles las normas del centro y hacer un breve resumen sobre la semana de convivencia.	X		X	X	X		X
ACTIVIDAD INICIAL “Cortos y leyendas” consiste en que los alumnos nos presenten una leyenda, costumbre, cuento, entrevista... sobre su localidad, grabando un vídeo sobre ello.	X		X	X	X	X	X
ASAMBLEA La asamblea tiene como objetivo conocer con mayor profundidad el funcionamiento del centro: reparto de habitaciones, número de casillero de cada alumno/a, clases, normas de uso de los rincones... resolviendo cualquier duda que pueda surgir.	X		X		X		X
UN ESTUDIO – UNA HABITACIÓN Cada habitación del CRIET está identificada con un estudio de animación ubicados en distintos países del mundo. Con ello pretendemos que los alumnos amplíen su conocimiento al respecto.	X			X	X	X	X
ACTIVIDADES DE DESARROLLO							
B.S.O Esta sesión está enfocada a que el alumnado comprenda la trascendencia que han tenido las bandas sonoras a lo largo de nuestra historia y que conozcan las más importantes. Además, representarán y dramatizarán conforme a sus sentimientos y emociones la banda sonora de los Piratas del Caribe a través de un musicograma.	X	X	X	X	X	X	X
SPOT Esta sesión en lengua inglesa tiene como objetivo hacer conscientes a los alumnos/as de la importancia de un buen conocimiento del inglés, así como los recursos que utilizan en los spots publicitarios (uso del color, música, trucos para mejorar el aspecto de los alimentos..) para fomentar un consumo responsable.	X	X	X	X	X	X	X



<p>KIRIKIS En esta clase se realiza un homenaje a Segundo de Chomón a través de una actividad de carácter artístico-expresivo, donde el alumnado, trabajando en pequeños grupos y de forma cooperativa, construye una composición coreográfica basada en la obra “Les Kirikis”.</p>	X	X	X	X	X	X	X
<p>ANIMATION Esta clase está enfocada a que el alumnado descubra la técnica del Stop Motion. La sesión empezará con una presentación prezi explicativa acerca de qué es, cómo se hace y qué técnicas existen. La parte central de la clase la constituirá la grabación por grupos de un Stop Motion, en los distintos sets de rodaje, para su posterior visualización.</p>	X	X	X	X	X	X	
ACTIVIDADES DE REFUERZO, RECUPERACIÓN Y AMPLIACIÓN	CCL	CM CT	CD	CAA	CSC	CIEE	CCE C
<p>EDUCACIÓN RESPONSABLE: DEPENDE DE TI Durante este trimestre y, dentro del programa de Educación Responsable de la fundación Botín, nos centraremos en los aspectos cognitivos y, más concretamente en el autocontrol. A través de una dinámica grupal, analizaremos las consecuencias de actuar de diferentes formas.</p>	X			X	X	X	X
<p>SALIDA AL ENTORNO – ZAPPING “Mi Jiloca TV” nos ofrece la posibilidad de conocer su estudio de grabación, haciendo que los niños/as se involucren en el proceso de elaboración y montaje de las distintas secciones de un programa de televisión.</p>	X	X	X	X	X	X	X
<p>DE IDA Y VUELTA A través de esta actividad de cohesión grupal, los alumnos/as llegarán a ver la importancia del trabajo en equipo como medio para conseguir los objetivos de una forma más fácil y rápida.</p>	X			X	X	X	
<p>LO VEO Los martes por la tarde nos desplazaremos al cine municipal para conocer sus entresijos y disfrutar del visionado de sus cortos y leyendas (costumbre, cuento, entrevista...) sobre su localidad.</p>	X		X	X	X	X	X
<p>BOOK LOVERS A través de una gymkhana por el centro y, dentro del programa de Educación Responsable, se persigue fomentar el interés de los estudiantes hacia la lectura además de ampliar sus conocimientos sobre algunos escritores, entre los que destaca Roal Dahl,.</p>	X	X	X	X	X	X	X



<p>SECURITY La importancia de saber actuar en caso de incendio es necesaria. Por ello, los alumnos aprenderán las normas básicas a seguir en el hipotético caso de que se diese este tipo de situación, elaborando un vídeo informativo.</p>	X	X	X	X	X	X	X
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	CCL	CM CT	CD	CAA	CSC	CIEE	CCE C
<p>COMPETICIONES EN EQUIPO A lo largo de la semana los alumnos organizados en equipos participarán en diferentes competiciones de tipo lúdico y deportivo, entre las que destacan: ajedrez, dominó, tres en raya, fútbol, baloncesto...</p>	X	X		X	X	X	
<p>VEOPALABRA En este espacio se plantea un juego por equipos en el que activar todos sus conocimientos trabajados a lo largo de la semana para superarlo con éxito.</p>	X		X	X	X	X	
<p>ACTIVIDADES COTIDIANAS Incluye todas aquellas tareas cotidianas que tienen lugar a lo largo de la semana: habitaciones, comedor, e higiene personal y que favorecen su autonomía personal.</p>	X			X	X		X
ACTIVIDADES FINALES Y DE EVALUACIÓN	CCL	CM CT	CD	CAA	CSC	CIEE	CCE C
<p>ACTIVOTE A través de este juego, basado en la participación activa del alumnado se persigue hacer un repaso pedagógico y lúdico de los contenidos vistos durante la semana.</p>	X	X	X	X	X	X	X
<p>EVALUACIÓN – ENCUESTA DE SATISFACCIÓN Este bloque de evaluación-valoración consta de tres apartados en los que podremos valorar la consecución de los objetivos de trabajo propuestos para la semana, así como el grado de adquisición de las distintas competencias clave. Específicamente, se evalúan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos generales de la convivencia con preguntas abiertas (a través de CRIETPOLIS) • La programación semanal, donde se evalúan todas las actividades realizadas a lo largo de la semana a través de una pequeña encuesta con la aplicación informática ClassDojo. • Autoevaluación: utilizando una encuesta de satisfacción a través de Google Docs. 	X		X	X	X	X	X



Además de las actividades mencionadas, en el CRIET tenemos de forma permanente unos espacios en los que los alumnos pueden disfrutar en su tiempo libre. Este año hemos introducido como novedad, “JUGAR y CREAR”, unos talleres de tarde rotativos. Todo ello, con el objetivo de fomentar la autonomía e iniciativa personal, trabajando las competencias clave.

RINCONES DE TIEMPO LIBRE

1. **RINCÓN DE AJEDREZ.** En este rincón, encontrarás juegos de ajedrez con los que poder practicar esta disciplina en tu tiempo libre.
2. **CRIETPOLIS.** Puedes recurrir a esta ciudad para expresar tus sugerencias y opiniones sobre diferentes temas. En el Restaurante, por ejemplo, podrás opinar sobre la comida del cole; en el ayuntamiento, podrás aportar tus sugerencias para mejorar la convivencia en el CRIE... ¡No dejes de visitar la ciudad!
3. **RINCÓN DE PRENSA.** Un rincón donde las revistas son las protagonistas. Aquí podrás disfrutar de la lectura de prensa diaria. Para ello, dispones de aquellas publicaciones que tienen un mayor interés: música, animales, caza y pesca, deportes, motos...Una forma de acercarte al mundo del periodismo a la vez que te interesas por tus distintas aficiones.
4. **RINCÓN MUSICAL.** En la primera planta, se ha habilitado un rincón, con variedad de instrumentos musicales para que, utilizando tu creatividad, puedas componer tus propias canciones y ritmos.
5. **RINCÓN INFORMÁTICO MATEMÁTICO.** ¡Acércate al mundo de las Matemáticas y de la informática a través de nuestros juegos!
6. **BIBLIOTECA.** La biblioteca es un espacio que sólo abrimos en determinados momentos, y siempre con la presencia de algún maestro. Puedes visitarla y acercarte al mundo de la Literatura.
7. **CORRALILLO.** En este rincón puedes encontrar diversos juegos para pasar un rato divertido, o jugar a las competiciones deportivas. Allí puedes jugar al parchís, las damas, el dominó... ¡Es muy divertido!
8. **RINCÓN DE PLANTAS.** El CRIET es un lugar lleno de plantas y este rincón se encarga de su cuidado.
9. **RINCÓN DE ABALORIOS.** Aquí podrás usar tu creatividad para confeccionar diferentes complementos como collares, pulseras, anillos... ¡Y todo lo que se te ocurra!
10. **RINCÓN DE MATERIAL DEPORTIVO.** En este espacio contamos con distintos materiales para la práctica de algunos deportes: fútbol, baloncesto, jockey, bádminton... Solicita el material, se responsable y... ¡A jugar!
11. **RINCÓN DE IDIOMAS.** Dentro de la biblioteca podrás disfrutar de un pequeño espacio para conocer otras culturas y países, especialmente la inglesa, (aunque no la única) a través de juegos manipulativos o a través del ordenador.
12. **RINCÓN DE TEATRO.** Si quieres poner en práctica tus dotes interpretativas, no dejes de visitar este rincón ubicado dentro del aula de Artística, en la primera planta del centro.
13. **RINCÓN DEL DIÁLOGO.** ¿Tienes algún problema con alguien? ¡Solúcionalo hablando en el rincón de la planta baja!
14. **RINCÓN DE LA CALMA.** En aquellos momentos en los que necesites tranquilidad y disfrutar de una forma más relajada de tu tiempo, acércate a este rincón: botes de la calma, música chill out, pelotas antiestrés, meditaciones, posturas de yoga...

TALLERES/ JUGAR Y CREAR

JUGAR	CREAR
- Microbit	- Arte y papel



4. ¿CÓMO LO EVALUAMOS?

En el CRIET entendemos la evaluación como un instrumento al servicio del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se realiza de forma global y continua, recogiendo información de forma permanente, y prestando especial atención al grado de desarrollo de las competencias clave.

Pretendemos que tenga un carácter formativo y que nos proporcione información de interés sobre el alumnado.

Distinguimos tres momentos en el proceso de evaluación:

- a. **EVALUACIÓN PREVIA O INICIAL.** Es el punto de partida que nos permite saber los conocimientos previos sobre el tema que los alumnos que asisten al CRIET tienen. Esta valoración se lleva a cabo a través de la Actividad Inicial y de presentación.
- b. **EVALUACIÓN CONTINUA.** A lo largo de la semana se va recogiendo información de las diferentes situaciones que se producen. En el CRIET prestamos especial importancia a los aspectos de convivencia y a los relacionados con la autonomía personal, quedando reflejado en la evaluación.

Para apoyar esta labor de evaluación continua, además de la observación directa llevada a cabo por cada uno de los miembros del equipo de maestros, elaboramos un “Diario de la semana” en el que recogemos la actividad de cada día y que nos sirve tanto para evaluar a los alumnos, como para valorar el desarrollo general de la convivencia. Por otra parte, los alumnos completan una encuesta en la que se refleja su grado de autonomía personal en el cuidado de sus cosas, el orden de la habitación (cama y armario), así como el respeto a los compañeros y el silencio nocturno.

- c. **EVALUACIÓN FINAL.** La última fase de la evaluación, es lo que denominamos la evaluación final. Para llevarla a cabo, nos servimos de los siguientes elementos:
 - **Contenidos:** se valora el grado de adquisición de los contenidos trabajados durante la semana.
 - **Programación semanal:** en este apartado se evalúan las actividades realizadas durante la convivencia tales como las clases, la salida, la charla...



- Aspectos generales: hace referencia a aspectos relacionados con la convivencia y todos aquellos susceptibles de mejora.
- Autoevaluación: supone una reflexión personal de cada uno de los alumnos sobre la semana de convivencia en el CRIET.
- Evaluación de la programación: se evalúan todos y cada uno de los apartados de la programación: grado de consecución de los objetivos y adquisición de los contenidos, metodología utilizada, idoneidad de las actividades llevadas a cabo, así como la labor docente.



5. ¿QUÉ EVALUAMOS?

1. Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características, y las utiliza como marco de referencia para la elaboración de creaciones propias.
2. Interpreta piezas musicales de manera individual o colectiva utilizando fuentes sonoras, objetos e instrumentos, descubriendo y aplicando sus posibilidades expresivas.
3. Identifica y utiliza el cuerpo como medio de expresión y como forma de interacción social en la práctica de la expresión corporal, la dramatización y la danza.
4. Inventa e interpreta coreografías sencillas de piezas musicales de diferentes estilos de acuerdo a la estructura formal demostrando un dominio corporal, espacial y temporal.
5. conoce los trucos básicos utilizados en las campañas publicitarias.
6. Descubre qué es la OCU.
7. Desarrolla un espíritu crítico sobre el uso de lenguas extranjeras en campañas publicitarias.
8. Disfruta y participa de forma activa en la clase, esforzándose para comunicarse en inglés.
9. Sabe lo que es un Stop Motion así como las pautas básicas para realizarlo.
10. Diferencia las distintas técnicas de animación, según el tipo de material que utilizan.
11. Es capaz de realizar una pequeña secuencia de animación con la App Stop Motion Studio siguiendo los principales pasos.
12. Participa cooperativamente, aporta ideas y elabora creaciones en pequeño grupo.
13. Adapta las habilidades motrices a los condicionantes específicos de la actividad.
14. Resuelve problemas motrices de forma cooperativa a través de una composición artística-expresiva de carácter corporal.
15. Muestra iniciativa en el trabajo en equipo para la resolución de las actividades propuestas
16. Demuestra un comportamiento responsable y acepta las normas establecidas.



ANEXO 1: ACTIVIDAD INICIAL

ACTIVIDAD
INICIAL

Cortos y leyendas

"El tiempo de Buk"

El Gran Buk viaja hasta nuestro tiempo desde el futuro allá por 2150. Está preocupado porque allí ya nadie lee y como nadie lee, nadie escribe y como nadie escribe, las historias, los personajes, los libros... la imaginación han desaparecido poco a poco. La monotonía y el aburrimiento se han apoderado del mundo y nadie sabe cómo escapar. El Gran Buk viajará en el tiempo hasta nuestros días y buscará un libro que llevarse de vuelta al futuro con la esperanza de que no sea demasiado tarde y pueda volver a sembrar la semilla de la lectura, las historias emocionantes, los personajes, la imaginación, los viajes,...

- Desde el CRIE queremos que las historias de vuestros pueblos no caigan en el olvido, por eso os pedimos que recuperéis algunas de ellas: leyenda, cuento, retahíla, canción, poesía o historia. Además como la temática de este segundo trimestre está relacionada con la imagen, os proponemos que nos enviéis un video contándonoslas. Podéis elegir cómo queréis hacerlo: dramatización, kamishibai, locutando el video, apoyado en fotos, dibujos... ¡o como se os ocurra!



Ten en cuenta:

- Habla con los mayores del pueblo, seguro que tienen muchas cosas que contarnos, ¡Lo difícil será elegir!
- Hazlo individualmente o con tus compañeros de aula.
- Recordad enviarlo al WhatsApp del CRIE (638854926) la semana anterior a vuestra estancia.
- Al final del trimestre, todas vuestras historias se expondrán en las redes sociales, por lo que si alguien no quiere aparecer en ellas, deberá participar sin que se le reconozca.