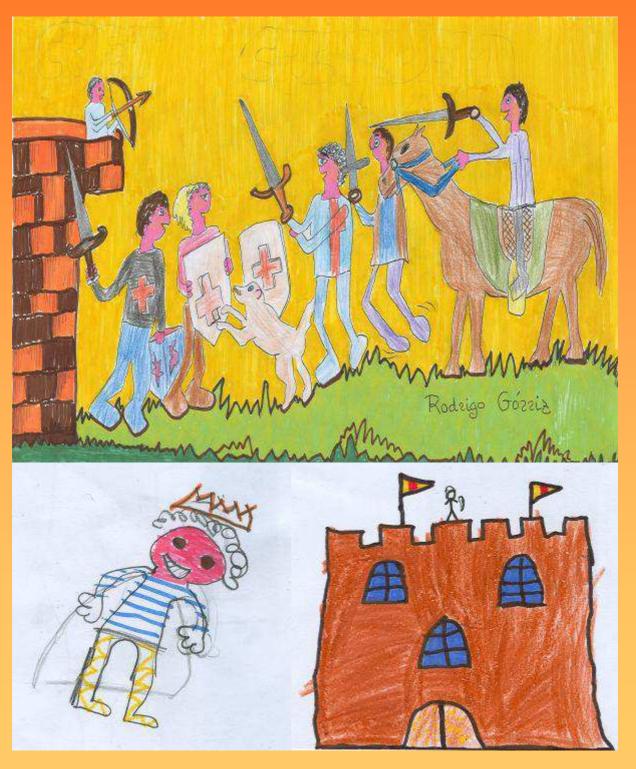
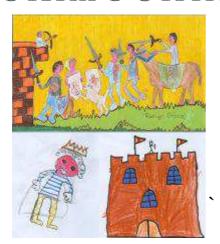
Brimochim

CRIET DE CALAMOCHA



crimochín



PORTADA: RODRIGO GÓRRIZ

Nadia El Houairi Daniel Sinusía

ISRAEL DELGADO ALBERTO MONGE

ELABORACIÓN: TALLER DE PRENSA.

FECHA: DICIEMBRE DE 2014

Coordina: INMA LORENZO MURCIANO

E-MAIL:

crietcalamocha@educa.aragon.es

WEB

http://crietcal.educa.aragon.es

CRIMOCHÍN DIGITAL

http://issuu.com/crimochín/docs/crimochín_n_59

| EDITORIAL PARA MAYORESEDITORIAL PARA NIÑOS | 3 |
|---|----|
| EQUIPO DE REDACCIÓN | |
| EQUIPO DE REDACCION | |
| ACTIVIDAD INICIAL | 6 |
| CLASES | |
| VIAJAMOS A LA EDAD MEDIA | 9 |
| EL MEDIEVO EN DIGITAL | |
| ARTESANOS Y CAMPESINOS | |
| MAQUETA MEDIEVAL | |
| GYMKHANADAMAS Y CABALLEROS | |
| | |
| CHARLA (Artilugios y Cachivaches, Jesús Añón) | 19 |
| TALLERES | 21 |
| CUENTO | 28 |
| TOP TEN | 30 |
| PELÍCULA | 32 |
| ¿QUÉ ME GUSTA DEL CRIET? | 33 |
| EXCURSIÓN | |
| PATATAS DORUEL | 34 |
| CASTILLO DE PERACENSE | |
| PICAPEDRERO | |
| MUSEO DEL AZAFRÁN | 39 |
| CHISTES | 41 |
| | |
| COMPETICIONES | 42 |
| HORÓSCOPO | 43 |
| FELIZ NAVIDAD | 45 |



Son muchas las ideas y sentimientos que rondan mi cabeza antes de ponerme manos a la obra con esta editorial, pero... ¿Por dónde empezar? En primer lugar, mandarle un saludo cariñoso a la maestra que se ha hecho cargo de la revista Crimochín durante los últimos cuatro años. Su trabajo y dedicación han hecho posible que esta publicación siga viendo la luz trimestre tras trimestre. Los niños han preguntado mucho por ella: Merche. Otro saludo cariñoso para Mariángeles Monterde, por la que también han preguntado mucho los niños y niñas que han vuelto al CRIET este curso. ¡Seguro que les hará mucha ilusión saberlo! Ambas vuelven al cole y, desde aquí, les deseamos muchos éxitos.

En segundo lugar, me presentaré. Mi nombre es Inma y, junto con mi compañera Ángeles, nos hemos incorporado al equipo de maestros del CRIET de Calamocha. Es un orgullo para nosotras poder aportar nuestro granito de arena a este proyecto en el que tanta gente sigue creyendo, por muchos motivos. Uno de ellos es poder conocer a tantos niños y niñas que pasan por aquí convivencia tras convivencia. Nos encanta ver sus caras de ilusión, su curiosidad por ver qué tendremos preparado para ellos esta vez... ¡Qué importante es que puedan disfrutar de la compañía de tantos niños de su edad!

Por último, queremos agradecer a todas las personas que hacen posible el buen funcionamiento del Centro. A todos los CRAs y Colegios por su colaboración, a los maestros y maestras acompañantes por su dedicación y su tiempo; a Jesús Añón, que nos ha visitado lunes tras lunes para contarnos un poquito de lo mucho que sabe sobre la Edad Media; a "Patatas Doruel", en Villarquemado, donde Julián nos ha abierto las puertas de su negocio durante 7 semanas para que los chicos puedan conocer desde dentro el proceso de fabricación de su producto; a Jesús, que nos enseñó el castillo de Peracense y con quien aprendimos muchísimo; a Charo, que nos contó mil cosas que no conocíamos sobre el azafrán y a Lorenzo Isarría, picapedrero de Rodenas, que nos explicó muchas curiosidades sobre su oficio.

Me despido deseándoos una feliz navidad y un próspero año 2015. Nuestro deseo para el nuevo año, que todos sigamos aprendiendo y cuidando a esas personitas que tantas alegrías nos dan y por las que tiene sentido esta revista, y la educación en sí misma, porque ellos son el futuro.



¡Hola a todos!

Un trimestre más aquí tenéis la revista del CRIET de Calamocha. La habéis hecho entre todos los niños y niñas que venís al taller de prensa, así que casi todo lo que leéis en ella está escrito por vosotros.

Los maestros del CRIET de Calamocha estamos muy contentos porque este trimestre ha sido genial, nos lo hemos pasado en grande con todas las actividades que hemos hecho juntos.

Gracias por esforzaros con todas esas danzas, teatros, malabares, poemas, canciones y chanzas en la actividad inicial. ¡Habéis trabajado duro con los maestros y los papás, que sabemos que también os han ayudado! ¡Qué bien!

Habéis tenido unas ideas súper originales para hacer las maquetas de la aldea medieval: caballeros, leñadores y animales de plasti, los pozos con piedrecitas, los castillos y murallas...

En el resto de clases también lo hemos pasado muy bien. ¡Qué pruebas tan chulas en la Gymkhana! También hemos aprendido a hacer los pergaminos envejecidos con velas y café. Hemos hecho un montón de pruebas con la pizarra digital... ¡Ah! Y el concurso de pasapalabra medieval por equipos. ¡Habéis descubierto cuántas cosas sabíais ya de la Edad Media y cuántas habéis aprendido!

Pero también ha habido tiempo para pasarlo bien fuera de clase... En el CRIET no paramos nunca: competiciones, gran juego, salida a Calamocha, karaoke, excursión, velada, activote...

¿A que ya tenéis ganas de volver? ¡¡¡Nosotros lo estamos deseando!!!

Esperamos que hayáis sacado unas notas estupendas y os deseamos que paséis una súper Navidad con vuestros amigos y familia.



¡Sed buenos y hasta pronto!



MARIO BARDAJÍ. 6°. SAN LORENZO ÁXEL MEDAL. 6°. LALUEZA IMANE ES-SAKKAOUI. 5°. CAMAÑAS LUCÍA BARBA. 5°. LALUEZA NEREA LUCIA. 6°. PERALES PILAR MARZO. 6°. CUEVAS SARAI PÉRIZ 6°. LALUEZA



JOSÉ CARLOS CUENCA. 6°. PINSORO JOAQUÍN VALERO. 5°. SANTA ANASTASIA IVÁN LAMARCA. 6°. RIVAS DANIEL GIMÉNEZ. 6°. BARDENAS JESÚS SAGASTE. 6°. BARDENAS FERNANDO LOBERA. 6°. PINSORO



LORIEN MAYAYO. 5°. SANTA CILIA GERARD PASTOR. 5°. ANSÓ JORGE USTÁRIZ. 5°. HECHO DANIEL GARCÍA GASTÓN. 5°. HECHO PABLO GARCÍA SANTAFÉ. 5°. HECHO MIRIAM PES GARCÍA, 6°. HECHO

ANDREA GÓMEZ. 5°. ALBARRACÍN IGONE INCHAURRONDO. 5°. ALBARRACÍN LAURA INCHAURRONDO. 5°. ALBARRACÍN BLANCA SORIANO. 6°. ALBARRACÍN CAMILA SAMBONI. 6°. ALBARRACÍN ROCÍO BERNÚZ. 6°. GEA DE ALBARRACÍN EMMA SÁNCHEZ. 6°. GEA DE ALBARRACÍN



MIGUEL RIVERA. 5°. SANTA ANASTASIA ADRIANA JIMÉNEZ. 5°. RIVAS SAÚL LAFORA. 5°. VALAREÑA SONIA CIREZ. 5°. PINSORO MÍRIAM GIL. 5°. TIERGA LUCÍA LECIÑENA. 5°. PINSORO



ALEJANDRO BENAGES. 6°. MOSQUERUELA CÉSAR GARGALLO. 6°. MOSQUERUELA ANASS LAFJARE. 6°. IGLESUELA DEL CID CELIA PORCAR. 6°. IGLESUELA DEL CID ELENA GARCÍA. 6°. IGLESUELA DEL CID CELIA FORTEA. 6°. PITARQUE



DIMA JARQUE. 4°. CEDRILLAS RODRIGO GÓRRIZ. 5°. CEDRILLAS MARÍA ESCRICHE. 6°. FORMICHE ANDREA GIMENO. 6°. CEDRILLAS IGNACIO COSA. 6°. CEDRILLAS FÉLIX PELTEA. 6°. CEDRILLAS



Pablo García (Hecho, Huesca — CRA Río Aragón)

Los niños y niñas de distintos CRAS de Aragón hacen el lunes, después de comer, su actividad inicial. Es una actividad en la que cada colegio representa una actuación, que hemos preparado en el colegio, relacionada con la Edad Media . Ha habido danzas y teatros. El grupo de niños del CRA Río Aragón hemos bailado delante de todos lo que habíamos ensayado la semana anterior: la danza del oso.





Todos los CRAs hemos participado, también el CRA Campo de Bello, que ha hecho un teatro. iHa sido muy chulo!







Mar, Ahmed, Saray y yo hemos representado un teatro de calle. Nos hemos disfrazado y hemos actuado delante de todos. Otros niños han bailado o han recitado poemas.

Iman Es-Sakkaoui





ARGENTE

CAMAÑAS

GALVE



PERALES DE ALFAMBRA

EL AJEDREZ El ajedrez era una manera de divertirse en la Edad Media, tenía mucho éxito.

Antiquamente los cuadros del tablero eran marrones y blancos pero en la actualidad son negros y blancos. Las figuras son muy originales. Entre ellas hay: peones, torres, caballos, el alfil, que es el defensor de la reina, y los más importantes que son el rey y la reina.

Nerea Lucia Campos y Pilar Marzo Calvo



POESIAS CANTARES

LA PLAZA

En la plaza hay una iglesia, En la iglesia hay un balcón, En el balcón hay una dama, Con una blanca flor,

Un día llegó un caballero, No se sabe por qué, El caballero se llevó la plaza, Con la iglesia con el balcón, Con la dama y su blanca flor.

Este texto es una versión de una poesía de Antonio Machado llamada *La plaza tiene una* torre y lo ha recitado una niña llamada Ana María que vive en Fuentes Calientes (Teruel).



La plaza tiene una torre, de Antonio Machado

La plaza tiene una torre, la torre tiene un balcón, el balcón tiene una dama, la dama una blanca flor. Ha pasado un caballero -iquién sabe por qué pasó!-, y se ha llevado la plaza, con su torre y su balcón, con su balcón y su dama su dama y su blanca flor.

Para tu ventana un ramo de rosas me dio la mañana.

Por un laberinto, de calle en calleja, buscando, he corrido, tu casa y tu reja.

Y en un laberinto me encuentro perdido

En esta mañana de mayo florido. Y en un laberinto me encuentro perdido

En esta mañana de mayo florido.

Lucía Barba y Sarai Périz Lalueza (Huesca) CRA Monegros –Hoya



VIAJAMOS A LA EDAD MEDIA



En la clase de informática del martes la mitad del grupo ha ido a la sala de informática y la otra mitad al aula de tablets.

Hemos completado una ficha que trataba de la Edad Media buscando información en:



http://catedu.es/chuegos/media/creditos.swf

Hemos aprendido que la fiesta más espectacular de las ciudades en la Edad Media era el carnaval. En el carnaval participaban todos los juglares, trovadores, bufones etc.

Salían a las calles y hacían una fiesta muy grande donde todo el mundo se lo pasaba bien.

Cantaban y bailaban... iSeguro que era geniaaal!

geniagal! Fernando Lobera (Pinsoro, CRA Luis



Hemos utilizado la pizarra digital para hacer un concurso por equipos:

iiel pasapalabra medieval!!

Podéis jugar en casa o en el cole, sólo tenéis que escribir en Google: pasapalabra medieval. Allí en con traréis varios enlaces y niveles. ¡Que lo disfrutéis!





Además, hemos jugado a **Educaplay.**Los maestros del CRIET han creado para nosotros unas actividades para trabajar la Edad Media.







En ellas ordenamos frases, ponemos eti quetas a las partes del castillo o de un caballero medieval, jugamos a las adivinanzas, a ordenar las letras y adivinar la palabra...

Si quieres jugar en casa o en el cole, sólo necesitas una dirección de correo electrónico. Entra en www.educaplay.com y registrate. Para encontrar nuestras actividades, pincha en actividades y en la barra donde pone "buscar" escribe CRIET. Allí encontrarás nuestra colección sobre la Edad Media.





En esta clase hemos hablado sobre los oficios de la Edad Media. Después, hemos jugado a las familias pero con oficios de aquella época. Había muchos: alcahueta, escudero, verdugo...

El juego consiste en preguntar a un compañero si tiene una carta que tu quieres: por ejemplo la *hija verduga*, y si la tiene, te la tiene que dar, pero si no la tiene le toca preguntar a otra persona. Al final tienes que conseguir una familia entera (padre, madre, abuelo, abuela, hijo e hija).

Jorge Ustáriz (CRA Río Aragón - Hecho. Huesca)



El oficio de la edad media que más me ha sorprendido es el de alcahueta, que consistía en unir a las parejas con mentiras y brebajes.

Pablo García (CRA Río Aragón – Hecho. Huesca)





Esta tarde hemos hecho una maqueta de la Edad Media que tenía un castillo, 1 toro, 9 ovejas, 1 conejo, 1 cerdo, 2 cocodrilos, dos perros y un foso.

Lorién Mayayo Gracía (Santa Cilia - CRA Río Aragón)

He hecho animales con plastilina con Daniel y Lorién. ¡Nos lo hemos pasado muy bien! Otros niños han hecho otras cosas como el castillo, la muralla etc. El castillo lo han hecho con botellas y una caja de cartón.

Gerard Pastor (Ansó - CRA Río Aragón)

A nosotras esta es la clase que más nos ha gustado. Hicimos una maqueta con plastilina, piedras, cola y materiales reciclados...

Hemos hecho animales, personas, castillos, torres, puentes, casas, pozos... También hicimos un río con plastilina extendida y unas montañas con cajas de leche, periódicos, papel pinocho y cola.

Emma Sánchez (Gea de Albarracín)
Andrea Gómez (Albarracín)
CRA ALBARRACÍN

La clase de la maqueta ha sido la más divertida del día (martes). Es muy entretenido. Nosotros la hemos dado con Helena. Hemos hecho un tipo de experimento que consistía en mezclar pintura con serrin para dar una textura diferente a las paredes del castillo.

Además hemos tenido que medir en un cartón 1 cm y luego dibujar ladrillos.

También hemos hecho diferentes colores de marrones. El efecto ha quedado muy real.

Andrea Gimeno (Cedrillas—CRA Palmira Plá)













CRIMOCHÍN Nº 61.

.CLASES/15



Gymkhana medieval

Esta clase consiste en 10 pruebas. Cuando vas terminando acada prueba los profes nos ponen un cuño. IEl objetivo es consequir todos los cuños! Las pruebas son las siguientes:

1. En el *scriptorium*, cada niño escribe su nombre con letras medievales en un pergamino que hemos hecho nosotros mismos.





- 2. Averiguar quienes eran los únicos que sabían escribir.
- 3. Colocar los personajes en la pirámide medieval.

4. Unir términos de la Edad Media con su definición.





5. Buscar 10 juegos a los que se jugaba entonces.





6. Representar una parte de la leyenda de los Amantes de Teruel.







- 7. Distinguir cuál es la danza medieval entre tres y bailar un fragmento.
- 8. Colocar 6 iglesias, monasterios y castillos en el mapa de Aragón.



10. Buscamos el significado de la palabra pergamino en el diccionario y diseñamos nuestro escudo heráldico.





9. Buscar en un libro de la Edad Media por qué los caballeros vestían con diferentes colores o llevaban insig-





Jamas V Caballetus

En esta clase hemos aprendido muchas curiosidades sobre la forma de vestir en la Edad Media. Dependiendo de si pertenecían a la realeza, a la nobleza, si era un caballero o una dama o si, por el contrario, pertenecían al pueblo llano.

Solamente los reyes

podían llevar el color dorado; los nobles llevaban
colores vivos: púrpuras,
azules, rojo...Eran tintes
muy caros que traían de
tierras lejanas; por eso
sólo los podían comprar
los nobles.



Los campesinos utilizaban telas como el lino o tejían la tana. Los colores que usaban eran apagados: marrones, blancos sucios...

Algunos niños hemos hecho escudos medievales con cartón. En ellos hemos dibujado y pintado nuestros propios emblemas. Han quedado chulísimos!







Otros niños han trenzado diademas medievales con telas de colores y otros han hecho espadas con cartón.



Artilugios y cachivaches

Hoy Jesús, un experto en la Edad Media, nos ha dado 🖁 información sobre la vida cotidiana y las armas que se uti- 🗒 lizaban en aquella época.

Después de esa explicación, nos dejó ver las armas que había: espadas, escudos, hachas de los Vikingos, armaduras, ballestas, arcos...

Curiosidades

- ⇒ Tenían hierro y acero en su cuerpo para protegerse de los cortes del enemigo.
- Había diferentes tipos de cascos.
- ⇒ Las casas eran pequeñas y casi no tenían muebles.
- ⇒ En vez de colchas y sábanas tenían pieles de animales.
- Tenían un jersey muy grande llamado cota de malla.

Alejandro Benages y César Gargallo (Mosqueruela, CRA Maestrazgo-Gúdar)

En la charla de la Edad Media Jesús nos han explicado cómo era la Edad Media. Ha tratado de cómo se vestían, nos ha enseñado sus armas,

también las de los vikingos... Se vestían con armaduras y cascos. Las armas eran afiladas y pesaban mucho. Hemos aprendido muchas cosas sobre la Edad Media.

> Laura e Igone Inchaurrondo Bernad Albarracín **Rocío Bernuz Cortés** Gea de Albarracín (CRA Albarracín)





chico llamado Jesús que es especialista en la Edad Media. 🖞 Para ayudarnos a entender cuándo ocurrió la Edad Media nos ha hablado de los romanos. Después nos ha contado 🛭 muchas curiosidades de los vikingos... ¿Sabías que los vi- 🗓 kingos no llevaban cuernos en los cascos? Sí, sí... Es mentira todo lo que os dicen sobre que llevaban cuernos. Es absolutamente mentira. Salió en alguna película y creyeron 🎚 que había sido así. También nos ha explicado para qué 🛭 servían las armas, escudos, armaduras... Ha sido muy divertido, nos han dejado probarnos cotas de maya, cascos, 🎚 y coger con mucho cuidado armas medievales, escudos...

Jorge Ustáriz, Hecho (CRA Río Aragón)































AERÓBIC

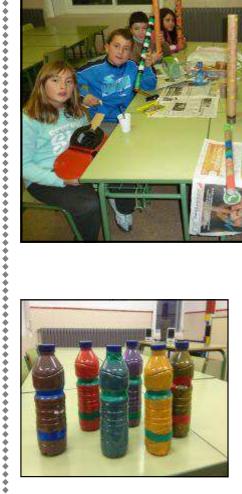






























Bea y Eva son dos maestras en prácticas que nos han acompañado durante tres semanas. iMucha suerte en vuestra carrera!







Pepe y el libro mágico

Érase una vez un chico llamado Pepe. Pepe cumplía hoy 10 años. Celebró su cumpleaños en su casa y su abuela le regaló un libro de dinosaurios. Ese libro era mágico ¡Le podía llevar a la época de los dinosaurios!

Pepe se fue a dormir y, de repente, el libro empezó a brillar. Pepe abrió el libro y ¡Zas! Se desmayó. Cuando se despertó se encontró en la época de los dinosaurios.

Pepe no se lo podía creer, se levantó del suelo y fue andando hasta que se encontró a un dinosaurio. Era un triceratops. Pepe se asustó y se fue corriendo. El triceratops le persiguió hasta que le dijo ¡¡¡Paraaaaaa que no te haré daño!!! ¡¡¡Sólo quiero ser tu amigo!!!

Pepe se paró en seco y el dinosaurio también. Entonces, Pepe le preguntó por qué podía hablar si los dinosaurios no hablan. El dinosaurio le contestó:

- _ ¿Es que habías visto muchos dinosaurios? ¿Cómo te llamas? Pepe respondió sorprendido:
- _ Me llamo Pepe ¿y tú?
- _ Yo me llamo Santiago, tengo 12 años. Mi madre se llama Málica y mi padre Mohamed. ¿Quieres conocer a mis padres?
 - _ ¡Sí!_ respondió Pepe.

Mientras Santiago iba a presentarle a sus padres a Pepe, se encontraron a un T-Rex. Ese T-Rex, al contrario que los demás, era amable y estaba un poco asustado. Pepe le empezó a contar a Santiago que dentro de poco se estrellaría un meteorito en la tierra.

Santiago asustado dijo:

- _ Pepe, ese meteorito nos matará a todos.
- _ ijijPepe!!!! ¡A desayunar! _ gritó la madre de Pepe desde el piso de abajo.

Pepe dio media vuelta para ir a la cocina y vio que sus juguetes



Llegaron a la casa de Santiago y le presentó a sus padres. Tenían un gran cuerno fuerte y afilado en la nariz y unos cuernos más pequeños, afilados y duros como una piedra a los lados de la cabeza.

Pepe salió por la selva y contó lo que sabía del meteorito a todos los dinosaurios: ¡hasta a los carnívoros! Juntos decidieron construir un refugio. Tras varios días, al fin llegó el meteorito y todos se refugiaron. Los padres de Santiago seguían sin creérselo hasta que vieron aparecer el meteorito y salieron como un rayo hacia el refugio.

Cuando el meteorito se estrelló salieron del refugio y contentos hicieron una cena. Así fue como Pepe salvó a los dinosaurios del meteorito... y por eso cuando despertó por la mañana estaba feliz y contento, como cuando haces algo bueno por los demás. Cuando se asomó a la ventana, esperaba ver a Santiago y a sus padres en el jardín, comiendo hierba y hojas de los árboles, pero no les encontró.

_ iiiiPepe!!!! ¡A desayunar! _ gritó la madre de Pepe desde el piso de abajo.

Pepe dio media vuelta para ir a la cocina y vio que sus juguetes estaban revueltos. Su vieja caja con dinosaurios estaba abierta y había 3 *triceratops*, dos grandes y uno pequeñito en una especie de cueva hecha con cuentos.

Pepe estaba desconcertado... ¿Habría sucedido de verdad o habría sido todo un sueño?

Anass Lafjare Iglesuela del Cid CRA ALTO MAESTRAZGO





E



1. Juan Magan Mal de amores

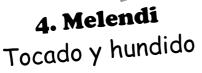


2. Sia Chandelier



3. Pablo Alborán y Malú

Vuelvo a verte









E



6. DVICIO Paraiso



8. Pharrel Williams Happy



10. Taylor Swift Shake it off





9. Ariana Grande Break free





UNITATIVITATIVITATIVITATIVITATIVITATIVITATIVITATIVITATIVITA UN VIAJE POR LA EDAD MEDIA

Justin Jaespada de podel

El lunes por la noche vimos una película medieval llamada Justin y la espada del valor. Éste es el resumen:

Érase una vez un niño llamado Justin que quería ser caballero como su abuelo, pero su padre no quería porque él en vez de ser caballero fue escritor. Justin se negó y se fue de casa a aprender con un famoso.

Jesús Sagaste (Bardenas, CRA Luis Buñuel)

Los lunes después de cenar nos ponen una película. Este trimestre se llama *Justin y la espada del valor*. Trata sobre un pueblo medieval donde gobernaban los abogados. El protagonista, un niño llamado Justin, quería ser caballero pero su padre, que era abogado, no quería porque su padre había muerto por ser caballero y no quería que a su hijo le pasara lo mismo. Al final Justin fue hacia una torre para convertirse en caballero y lo consiguió.

Pablo García (Hecho, CRA Río Aragón)



¿POR QUÉ ME GUSTA EL "CRIET"?

Es la segunda vez que vengo al CRIET y me lo estoy pasando muy bien.

Me gusta venir al CRIET porque hago muchos amigos. El día de la velada bailo mucho y el día del karaoke no paro de cantar.

Lo que más me gusta del CRIET es el día de la excursión, porque aprendo muchas casas nuevas que anteriormente no sabía.

En el taller de prensa se hacen cosas como: cuentos, recetas etc.

La comida que más me gusta del CRIET son las patatas bravas, las hacen muy buenas.

Los profesores del CRIET me caen muy bien. iiEL CRIET ES LO MEJOR DEL MUNDO!!

Celia Porcar (Iglesuela del Cid-CRA ALTO MAESTRAZGO)







014, fuimos a Villar-El miércoles 12 de noviembre del 2014, fuimos a Villarquemado a ver la fábrica de patatas Doruel. Nos han ense-

El miércoles 12 de noviemb quemado a ver la fábrica de pat ñado todo el proceso de cómo se hacen las patatas. Primero, echaban patatas sin pelar, luego las pelaban y las lavaban. Después, las cortaban con una máquina muy chula. A continuación, las echaban a una sartén gigante







Antes de enseñarnos el último paso, nos dieron patatas en un plato y un va-so de agua y nos dieron a probar, esta-ban calientes. ¡Mmmm! ¡Qué ricas!



Después de pone máquina que las meti estuvieran al vacío. La taban porque no se p ya estaban hechas. A hidratada de formas aceite de oliva en el cahí sale el revuelto. De regalaron una bolsa a las gracias a Julián, e castillo de Peracense.

Jorge Ustá Después de ponerlas en los cubos, las pasaban a una máquina que las metía en bolsas y las precintaba para que estuvieran al vacío. Las bolsas que no salían bien se apartaban porque no se pueden vender. Entonces, las patatas ya estaban hechas. Al final, Julián nos enseñó pasta deshidratada de formas (ruedas, volantes...) que fríen en el aceite de oliva en el que antes habían frito las patatas. De ahí sale el revuelto. Después de enseñarnos la fábrica, nos regalaron una bolsa grande de patatas. Más tarde, dimos











基型基基基基基基基基基基基基基基基基基基基基基基基基基基基基

鮝

Casiloge Peracense

El miércoles fuimos a visitar el Castillo de Peracense. Nos lo enseñó Jesús, que es el guía que nos explicó la visita.

Nos contó cómo se protegían en un castillo y, también, nos enseñó el aljibe que era donde recogían el agua para beber. En la Torre del homenaje (que es la más importante del castillo) había una especie de escalones que servían para filtrar el agua limpia y que la sucia se quedara en los escalones. Esa agua caía al canalón y después a un aljibe que estaba a 5 metros de altura, por eso era el agua más fresca del castillo: porque se oxigenaba al caer de tanta altura y porque se había filtrado antes de caer.

Jesús también nos enseñó las habitaciones y la chimenea que tenían para la casa de los guardianes del castillo.

Vimos algunas armas de asedio que usaban en la Edad Media porque había una exposición en el patio.

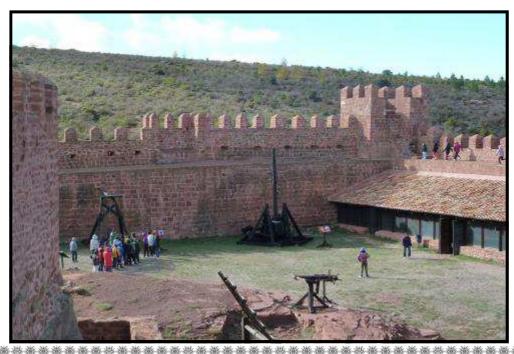
En el castillo también había una exposición de acuarelas y una tienda de regalos.

Jesús nos explicó los sitios que tenían para protegerse, y cómo reaccionaban los habitantes del castillo ante un asedio.

Rocío Bernuz (Gea de Albarracín)

Blanca Soriano (Albarracín)

CRA Albarracín





機構

米米米米

接受基金基金基金基

米米米米米米米米

操機機

El castillo está dividido en tres partes. La primera parte es por donde entramos al castillo. Ahí vimos la entrada que era donde vigilaban los arqueros, guerreros y caballeros. Era un patio muy grande.

En la segunda muralla había una reserva de agua llamada aljibe. Al lado pudimos ver una iglesia para que las familias que vivían en el castillo rezaran. Además, allí habían enterrado a los hijos y la mujer del hombre que cuidaba el castillo.

En la última torre había una cocina. Allí nos llamó la atención que había un horno de piedra enorme. Al lado había un dormitorio y un jacuzzi (jejeje). No, no era un jacuzzi. La piedra con la que está hecho el castillo se llama piedra de rodeno. Es una piedra de arenisca roja que se desgasta con el paso del tiempo. El viento y el agua forman agujeros en ella. Ésa es la explicación de cómo se ha formado ese "jacuzzi".

Al final tiramos con una ballesta de juguete que nos dejó Jesús. A mí me gustó mucho la excursión.









Lorenzo Isarría, el picapedrero de Rodenas

El miércoles nos fuimos de excursión a Rodenas y visitamos al picapedrero Lorenzo Isarría. Nos enseñó cómo tallaban las piedras de rodeno y alabastro. Tallaban a mano y también con otros utensilios.

Nos dijo cuánto tardaban en hacer una escultura y nos dijo que dependía de la piedra que utilizaban:

- _ si era muy grande unos 6 meses.
- si era mediana unos 3 meses.
- _ y si era pequeña un mes y medio.

Estaba trabajando con una escultura femenina de un busto.

Su ayudante Miguel tallaba una lámpara con alabastro. Miguel también quiere montarse su propio taller en Rodenas.

Emma Sánchez y Andrea Gómez(Gea de Albarracín y Albarracín)





MUSEO DE AZAFRÁN

Hoy hemos ido al museo de Azafrán. El azafrán es una flor morada. La parte roja se puede comer pero la lila no porque es venenosa. El azafrán solo crece si se planta en junio y se recolecta de setiembre hasta octubre. ¿Sabíais que en los campos de azafrán hay ratones y los tienen que matar? Los matan con una humera. Ponen paja, lo queman y sale humo. Así los ratones mueren.

Gerard Pastor (Ansó, Cra Río Aragón)

El miércoles fuimos de excursión al museo del Azafrán de Monreal del Campo. Nos han enseñado cómo es el bulbo o cebolla del Azafrán y cómo se cultiva. También nos han enseñado que antes había una época en la que los niños no iban a la escuela y se dedicaban a recoger Azafrán en los campos.

Daniel García. (Hecho, CRA Río Aragón)

El miércoles 3 de diciembre de 2014 fuimos a Monreal del Campo a ver el museo del azafrán. Nos lo explicó Charo.

Nos enseñó los bulbos del azafrán, cuándo florecen y nos contó que hay que quitarle los pétalos para poder coger las hebras.

Nos contó para qué cosas lo utilizaban, cómo los recogían, cómo mataban o ahuyentaban a los animales que se comían el bulbo del azafrán con las humeras. También nos enseñó cómo pesaban el azafrán, cuánto dinero se pagaba por el kilo, y que los trabajadores de los campos del azafrán no querían cobrar en dinero sino que les pagaban en azafrán.

Podéis encontrar más información en su página Web:

http://museodelazafran.blogspot.com.es/p/normal-0-21-monreal-del-campo-es-una.html

Camila Samboni e Igone Inchaurrondo (Albarracín)



獥麡鏮鑗睮籔瘷攠攠鑗爒爒獥獥躿躿攠躿攠躿攠攠攠攠攠攠攠攠攠攠攠攠攠攠攠攠攠攠攠攠攠攠攠攠攠攠攠攠攠躿躿舽躿











П

П

П



¿Qué le dice un gusano a otro? Me voy a dar la vuelta a la manzana

¿Te sabes el chiste del orinal? Pues es para mearse

Adrián Duesca Romeo (Rivas, CRA Luis Buñuel)

□ Estaba una pizza llorando en el cementerio, llega otra □ pizza y le dice:

- ¿Era familiar?
- No, era mediana.
- Tía Teresa, ¿para qué te pintas?
- □ Para estar más guapa.
 - ¿Y tarda mucho en hacer efecto?
- Cariño, dame el bebé.
 - Espera a que llore.
 - d'À que llore? d'Por qué?
 - iiiiiiiiPorque no lo encuentro!!!!!!

Dos vacas hablando:

- Oye, c'has oído el rumor ese de que estamos locas?
- IY a mí qué me cuentas! IYo soy un perro!

Alejandro Benages y César Gargallo (Mosqueruela, CRA Maestrazgo-Gúdar)





HORÓSCOPO



ARIES (21 DE MARZO-20 DE ABRIL)

SALUD: estás bien de salud, pero ten cuidado con el colesterol. Bebe Danacol.

DINERO: tienes mucho dinero, ten cuidado

con los ladrones.

AMOR: espera, llegará el momento.

SUERTE: cómprate una brujita de la suerte



TAURO (21 DE ABRIL-21 DE MAYO)

SALUD: te falta hierro, come tornillos. Lo

demás todo genial.

DINERO: eres ultramillonario.

AMOR: te casarás con el/la famos@ que

tu quieras.

SUERTE: se nota que tienes miles y miles

de tréboles de 4 hojas en tu casa.



GÉMINIS (21 DE MAYO-21 DE JUNIO)

SALUD: si juegas a fútbol, te lesionarás

DINERO: piensa en qué gastar tus ahorros

AMOR: te pelearás con tu chic@

SUERTE: No te puedes que jar.



CÁNCER (22 DE JUNIO-22 DE JULIO)

SALUD: abrígate o cogerás un catarro

DINERO: puede que pierdas algo, ten cuidado

AMOR: déjate querer, es Navidad...

SUERTE: Papá Noel será muy bueno contigo



LEO (23 DE JULIO-23 DE AGOSTO)

SALUD: sigue haciendo deporte

DINERO: no gastes tanto en chuches AMOR: las chic@s te abrazarán

SUERTE: hoy no es su día, consulte otra re-

vista de Crimochín



VIRGO (24 DE AGOSTO-23 DE SEPTIEMBRE)

SALUD: gastas mucho, demasiado...

DINERO: ganarás algún dinerillo extra

AMOR: es Navidad y el amor está en el

aire 'love is in the air'

SUERTE: eres muy afortunad@





LIBRA (25 DE SEPTIEMBRE-21 DE OCTUBRE)



ESCORPIO (22 DE OCTUBRE-22 DE NOVIEMBRE)

SALUD: Te irá genial.

DINERO: No gastes y guarda algo.

AMOR: No será fácil encontrarlo.

SUERTE: Será buena.



DINERO: Trabajarás mucho y serás ric@

AMOR: Será fácil encontrarlo.

SUERTE: No te irá muy bien en el trabajo.



SAGITARIO (23 DE NOVIEMBRE-21 DE DI-CIEMBRE)

SALUD: come muchas vitaminas y tendrás

salud de hierro

DINERO: sin novedades

AMOR: sique buscando a tu media naranja

SUERTE: ponte tu amuleto de la suerte



CAPRICORNIO (22 DE DICIEMBRE-20 DE ENERO)

SALUD: Come sano, te sentirás mejor

DINERO: Sé generos@, la vida te recompen-

sará

AMOR: cuida mucho a tus seres queridos

SUERTE: tendrás suerte en el parchís



ACUARIO (21 DE ENERO-18 DE FEBRERO)

SALUD: salud buenisima

DINERO: serás rico

AMOR: tendrás mariposas en el estómago

SUERTE: algo inesperado ocurrirá



PISCIS (19 DE FEBRERO-20 DE MARZO)

SALUD: Estás más san@ que una manzana

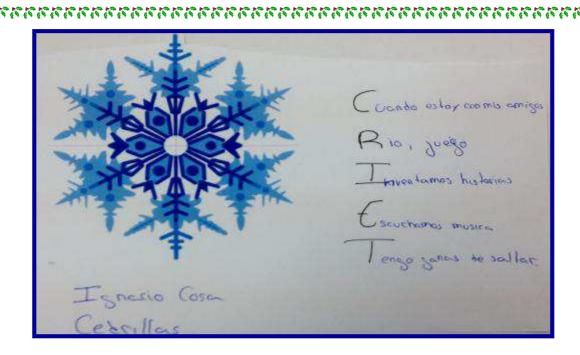
DINERO: No gastes en caprichos.

AMOR: Alquien te quiere.

SUERTE: Buenísima.

Lorién Mayayo (Santa Cilia, CRA Monegros Hoya) Daniel García y Pablo García (Hecho, CRA Río Aragón)





★ Cuando estoy con mis amigos

Río, juego

Tinventamos Historias

Escuchamos música

Tengo ganas de saltar

Ignacio Cosa 🔆 Cedrillas 🔆

Me gusta el CRIET Por los ordenadores y la informática y por las cenas... iy por los amigos! DIMA JARQUE Cedrillas

